

СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МЪЧЕНИКИ МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

Ежемесячный листок

№ 22(154)

Православная община
Святых Царственных Мучеников
Российских
Г. Рино, Невада



Октябрь 2012

Печатается с благословения
Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА
Архиепископа Сан Францисского
и Западно-Американского

С Владыкой Феодосием по святым местам.



В программе нашего пребывания на Святой Земле был запланирован «Выезд на литургию на Русские Раскопки». Литургия на Раскопках? Правда, нам тут же пояснили, что речь идет о литургии в Храме в честь Св. благоверного князя Александра Невского.

Когда то место, на котором в будущем был построен храм, называлось очень просто - "Русское место возле Храма Гроба Господня", потому что здесь предполагалось построить здание русского консульства.

Когда началась расчистка участка под фундамент, из-под земли появились остатки древних стен и византийских арок. В связи с важностью обнаруженных находок здание консульства было решено было построить в другом месте. А на месте раскопок построили, так называемое, Русское или Александровское подворье. Александром III



Фото слева. Арка найденная на "Русских раскопках". Справа – современный вид арки.

был подписан указ об учреждении Православного Палестинского общества и проведении археологических изысканий. Раскопками занимались начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин (Капустин) и городской архитектор Иерусалима немец Конрад Шик. Для финансирования этих уникальных научных исследований великий князь Сергей Александрович выделил 1000 рублей золотом, а в последствии еще 400 рублей. Раскопки привели к открытию важных для христианского мира развалин. Был обнаружен участок городской стены с воротами, относящийся, судя по особенностям кладки, к периоду Второго Храма. Найденные остатки стены древнееврейской эпохи находились на **ЖИВОМ** грунте скалы, т.е. в своём первоначальном, нетронутом виде, образуя при этом целый хорошо сохранившийся угол. Эту находку историки и археологи определили как «порог Судных врат», через которые Иисус Христос покинул город, следуя к Голгофе.

Судными эти Врата назывались потому, что римляне у них повторяли вынесенный преступникам приговор, после чего он уже не мог быть обжалован. Там же были найдены две каменные плиты с углублением для затвора (замка) и часть стены с отверстием, расширяющимся кверху, т.н. "игольным ушком". Эти открытия произвели сенсацию в богословском научном мире. Город времени Иисуса Христа заканчивался городской стеной с воротами, запирающимися на ночь, оставляя маленькую щель,

в которую мог пройти только человек. Вспоминались слова "...Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божье".

Следующей главной заботой строителей подворья было устройство церкви, для которого требовалось согласие католического духовенства (католики стояли на страже своих интересов), турецкого правительства (Оттоманский Паша вообще запрещал какое-либо строительство на подвластных ему территориях), а также Иерусалимского Патриархата, который опасался того, что русская церковь будет находиться рядом с главной святыней христианства – Храмом Воскресения Христова. Особый такт, осторожность и тонкие дипломатические ходы архимандрита Антонина Капустина и всего дипломатического русского представительства на Востоке сделали свое дело - иерусалимский патриарх Герасим не только благословил возведение церкви Александра Невского, но и даже даровал для помещения в ее престоле частицы мощей святых великомучеников Харлампия, Феодора Стратилата и Пантелеймона. Однако, иерусалимский патриарх категорически заявил о том, что церковь должна принадлежать ЦАРСКОЙ ФАМИЛИИ, а не Палестинскому Обществу, в доме которого она будет находиться. Тогда же, при строительстве Подворья, на первом этаже, сразу же при входе, создали «Царскую» комнату, хотя ни император Александр III, ни Николай II никогда здесь не бывали. Название родилось из-за царских портретов и предметов убранства интерьера зала. На стене большая икона с 15 ликами святых и надписью: «Икона в память чудесного спасения жизни Государя Императора и Его Августейшего Семейства 17 сентября 1888 года». Здесь же висят, написанные с натуры, свадебные парные портреты Николая II и Александры



Порог Судных врат закрыт стеклом и обнесен с трёх сторон чугунной ажурной решёткой. Через этот порог переступил Иисус на пути к месту казни. За ажурной решёткой установлено распятие на каменной глыбе. Это не просто скала, это кусочек Голгофы, купленный за большие деньги.

Фёдоровны в больших золочёных овальных рамах, огромное надкаминное зеркало, мраморные часы с двумя бронзовыми канделябрами и 4 небольшие семейные фотографии последнего русского царя-мученика Николая II в кругу семьи, раскрашенные самими детьми. В свое время комнату разграбили турки, но они не тронули портреты членов царской семьи, и интерьер был полностью восстановлен.

Рядом с Царской комнатой расположена канцелярия с парадным портретом великого князя Николая Александровича - будущего императора Николая II и живописной картиной «Спаситель в терновом венце» кисти Николая Андреевича Кошелева с авторской подписью. Узкий коридор, на стенах которого

висят различные портреты членов императорской семьи и чиновников царского двора, ведёт в храм. В притворе храма находится памятная доска с надписью: «Церковь во имя Святого благоверного Александра Невского основана на месте остатков храма, сооруженного Св.равноапостольным царём Константином. 1887- 1896 г.г.». Церковь названа в честь соименного святого императора Александра III, основавшего Русское Палестинское Общество.

Церковь эта, как утверждается, воздвигнута над порогом «Судных ворот», через которые выводили за пределы города осужденных на казнь. Это – главная святыня церкви. Другая святыня - каменный престол, принадлежащий, предположительно, одному из

восемнадцати приделных храмов базилики Храма Воскресения (Гроба Господня), построенной св. царем Константином. Сейчас этот престол установлен посреди храма. Сделано это специально, чтобы благочестивые паломники имели возможность поклониться этому престолу. 23 января 2011 года облачения, покрывавшие престол, были сняты, а также были



Престол базилики

установлены ограждения из органического стекла.

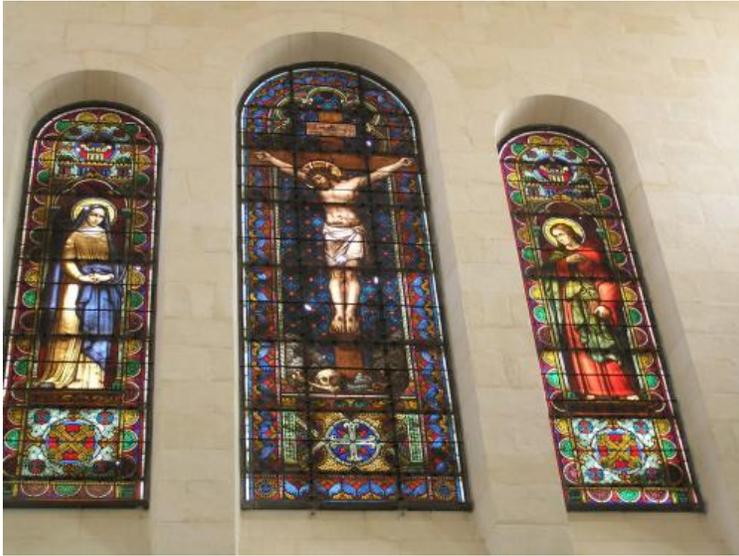
Рядом с порогом Судных врат висят бронзовые доски с именами жертвователей на храм, видных деятелей Императорского Православного Палестинского Общества. Здесь находится и подлинник картины Репина «Несение Креста» (1898 год). Надпись на обороте картины: «Сей образ Несение креста, написанный мною в Иерусалиме, приношу в дар Иерусалимской русской церкви «На раскопках». И. Репин 1898 июль 27»

К востоку от престола установлен алтарь и иконостас, за которым, в отличие от обычных церквей, начинается широкая лестница, спускающаяся к Порогу Судных Врат. На задней стороне иконостаса большая картина, изображающая Христа, вынесшего крест из Судных врат.



Справа от порога «Судных врат» на стене висит киот из розового мрамора с иконой преподобного Сергия Радонежского. Надпись под киотом гласит: «В память Его Императорского Высочества Великого Князя Сергея Александровича - основателя и Председателя Императорского Православного Палестинского Общества. 1882 – 1905». После убийства террористами Великого Князя было принято решение об установлении скрижали у Порога Судных Врат в память о в Бозе почившем Августейшем Председателе. Тогда же была изготовлена лампада, зажженная в Москве лично Елисаветой Федоровной. Зажженной доставили ее на Александровское подворье в Иерусалиме и с тех пор она носит название "Елисаветинской неугасимой лампады".

В церкви много стеной росписи, изображающих страдания Иисуса, витражи (что редко можно увидеть в православной церкви), много икон, выложенных самоцветами - подарки из далекой России, например, икона Богоматери.



Каждый год, в Страстной Четверг, духовенство, монахини и паломники с зажженными свечами идут из храма Марии Магдалины, с чтением Евангелий на каждой остановке Страстного пути, к Порогу Судных



Центральный вход в Александровское подворье

Врат. И у Порога Судных Врат читают 12-ое Евангелие. В Великую Субботу, как традиционно полагается в православных храмах Святой Земли, гасятся все лампадки. Гасятся они и у Порога Судных Врат, в том числе и «неугасимая лампадка Великой Княгини Елисаветы Федоровны». По установившейся традиции, Члены Общества и сотрудники стоят в коридоре, ожидая первого монашествующего лица, входящего в здание с Благодатным огнем, от которого ему полагается великая честь зажечь неугасимые лампы у киота Великому Князю Сергию Александровичу и св. Великой Княгине Елисавете Федоровне. Сегодня в ансамбль Александровского подворья, занимающего большую площадь, входят археологический музей и архитектурный комплекс, включающий в себя Порог Судных Врат, домовую церковь святого Александра Невского, часовня во имя Феодоровской иконы Божией Матери, археологические раскопки, небольшой музей, жилые и рабочие комнаты Духовной миссии Палестинского Православного Общества, и др. На втором этаже Александровского Подворья расположены комнаты для священнослужителей, библиотека, архив. Здесь, на втором этаже, для нас был сервирован легкий завтрак после окончания Божественной Литургии.

Само здание на церковь не похоже, с виду типичная Санкт-петербургская постройка конца XIX века. Ни куполов, ни звонницы нет. В свое время сюда были тайно доставлены из России три колокола весом 38, 28 и 5 пудов. Из Яффы женщины

тащили их на катках в Иерусалим по ночам, чтобы не вызвать подозрений у местных властей. Уже много десятилетий эти колокола находятся в нише за Порогом Судных Врат. Их нам не показали, но рассказали о их существовании, и еще сказали, что более значительного памятника русской духовной и мировой культуры, чем ансамбль Александровского подворья, на Святой земле нет.

Кто в Церкви в те дни ужаснулся, кто вздрогнул в преддверии грядущей расплаты за нарушение одного из основных законов православной Российской империи: «Император яко христианский государь есть верховный защитник и хранитель догматов господствующей веры и блюститель правоверия и всякого в Церкви Святой благочиния... В сем смысле Император... именуется главою Церкви». Имена верных своему главе иерархов Церкви мы знаем наперечет, их мало, их очень мало: митрополит Петроградский Питирим, арестован 2 марта вместе с царскими министрами, а 6 марта постановлением Св. Синода уволен на покой; митрополит Московский и Коломенский Макарий, уволен на покой с 1 апреля 1917 года; архиепископ Харьковский и Ахтырский Антоний, заявивший: «От верности царю меня может освободить только его неверность Христу», вскоре изгнан из Харькова на Валаам; епископ Тобольский и Сибирский Гермоген, мученической смертью запечатлевший верность царю и его семье, утоплен красными в Туре 16 июня 1918 года; епископ Камчатский Нестор возглавил единственную попытку спасения царской семьи; архиепископ Литовский Тихон, будущий патриарх, впоследствии посылавший государю в заточение благословение и просфору, вынутую по царскому чину, через епископа Тобольского Гермогена... О верности царю других в священноначалии ничего не известно.

Так случилось, что большие люди Церкви возомнили себя больше царя, а следовательно, больше Господа. Они забыли, а может, и не знали предупреждения о. Иоанна Кронштадтского о грядущем цареотступничестве: «Если мы православные, то мы обязаны верить в то, что Царь, не идущий против своей облагодатствованной совести, не погрешает». И вправду, Господь, управляющий народом через своего помазанника, может ли ошибаться? Но тогда большие люди Церкви в несомненно дьявольском наваждении рассудили, что царь грешен, немощен, недалек, и «для завоевания гражданской свободы» они призвали русских православных христиан «довериться Временному правительству». Они безоглядно поверили в никогда не существовавшее отречение царя, невозможное ни по каким законам Русского Царства и Православной Церкви, на которое император Николай Александрович не согласился бы и под угрозой смерти. Они благословили цареотступничество: «Да свершилась воля Божия. Россия вступила на путь новой государственной жизни. Да благословит Господь нашу великую Родину счастьем и славой на новом пути!» (Из обращения Св. Синода к верным чадам Св. Православной Церкви.)

Горько сегодня читать эти строки, ибо мы знаем о том «счастье» и о той «славе», которые ждали Россию без царя, а потому и Россию без Бога. Когда большие люди Церкви благословили цареотступничество, маленькие люди ее, верные чада, промолчали. Маленькие люди посчитали себя слишком маленькими, чтобы отстоять Русское царство. Не встала православная Русь спасать своего Белого Царя. Отшатнулись от императора те из духовных, кто по долгу своему должны были ни на шаг не отступать от него. Заведующий придворным духовенством протопресвитер придворных соборов Александр Дернов смиренно испрашивает указаний Синода «относительно того, как будет в дальнейшем время существовать все придворное духовенство», чем ему кормиться и кому подчиняться. Из 136 человек причта придворных соборов и церквей — протоиереев, священников, протодьяконов, дьяконов, псаломщиков — ни один не последовал за государем в заточение, ни один не разделил с ним его мученического креста. Что говорить! Были среди пошедших на крест за



императором дворяне, и дворянин доктор Е. С. Боткин писал из екатеринбургского заточения: «Я умер — умер для своих детей, для друзей, для дела... чтобы исполнить свой врачебный долг до конца», а дворянин генерал-адъютант И. Л. Татищев вспоминал о своем решении на просьбу государя поехать с ним в ссылку: «На такое монаршее благоволение у кого и могла ли позволить совесть дерзнуть отказать Государю в такую тяжелую минуту». Были среди верных слуг царевых крестьяне и мещане, и камердинер государыни крестьянин Волков о своей верности царю говорил просто: «Это была самая святая чистая семья!» Были у семьи верные слуги-иностранцы и иноверцы — англичанин Гиббс и француз Жильяр. Духовных лиц среди последовавших за царем в заточение не было!

Духовные мысли

СМИРЕНИЕ

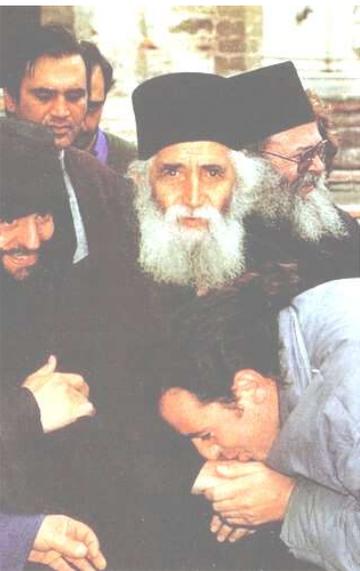
Старец Паисий Афонский

Где ты обитаешь, смиренная душа; и кто в тебе живет; и чему уподоблю тебя? Ты горишь ярко, как солнце, и не сгораешь, но теплом своим согреваешь всех. Тебе принадлежит земля кротких, по слову Господа. Ты подобна цветущему саду, в глубине которого прекрасный дом, где любит обитать Господь. Тебя любят небо и земля. Тебя любят святые Апостолы, Пророки, Святители и Преподобные. Тебя любят Ангелы, Серафимы и Херувимы. Тебя, смиренную, любит Пречистая Матерь Господа. Тебя любит и радуется о тебе Господь.

Смирение - это результат встречи человека с Богом один на один: перед безмерным величием Божиим человек кажется самому себе таким ничтожным, таким незначительным.

Смирение это состояние человеческой души, которая безмолвно, безропотно готово принять все, что будет дано, и из всего принести плод.

Смирение - это значит каждого почитать выше, разумнее себя и приписывать Богу свои подвиги. Сердце должно быть смиренным, смирение рождает любовь.



Смирение начинается с момента, когда мы вступаем в состояние внутреннего мира: мира с Богом, мира с совестью и мира с теми людьми, чей суд отображает Божий суд; это примиренность. Одновременно это примиренность со всеми обстоятельствами жизни, состояние человека, который все что ни случается, принимает от руки Божией. Это значит случающееся является положительной волей Божией, но чтобы ни случилось человек видит свое место в этой ситуации как посланца Божия

Душа много возлюбившая Христа, позволяет своим смирением Ему действовать в ней и для нее.

Когда же имеем единственную целью - смирение, тогда Бог все даст даром. Одно только нужно: смирение сердца, чтобы оттуда взошло Царствие благодати Божией. Кто имеет смирение, не делается учителем: только слушает. И когда спрашивают его мнение, тогда смиренно говорит его.

Когда в искушениях, в трудных состояниях и проблемах, кто проявляет терпение, тогда Бог находит для него наилучшее решение. Поэтому нужно во всем оказывать послушание и смиряться, т.е. терпеть все,

желая лишь, чтобы действовала благодать Божия. По этой причине мы терпим и не действуем, оставляя действовать Богу.

Смирение - это если простить брату, согрешившему против тебя, прежде чем он попросит у тебя прощение. Молитвою испрашивается смирение, терпение и всякое благо.

Смиренная душа исполнена любви и не ищет первенства, но во всем желает добра и всем бывает довольна.

Душа смиренного, как море; брось в море камень, он на минуту возмутит слегка поверхность, и затем утонет в глубине его. Так скорби утопают в сердце смиренного, потому что с ним сила Господня.

Что же такое смирение? У меня к пониманию смирения был такой переход. Однажды мне пришла мысль, совершенно отчетливая и ясная: а что такое все наши дела, все наши молитвы, наше все? Надо взывать, как мытарь: «Боже, милостив буди мне, грешнику!» Сердце вот тут-то у меня и поняло, поняло, что самое существенное – это милость Божия. Это было понятно не умом, а сердцем. И вот с

этих пор я стал обращать в себе эту мысль, жить этой мыслью, молиться этой мыслью, чтобы Господь не отнял, а развил ее. Проявляется смирение тем, что мы от всего сердца, как благоразумный разбойник, скажем Господу: «Достойное по делам нашим приняли, помяни нас, Господи когда приидешь в царствии Твое». Тот, у кого есть смирение, никогда не строит из себя учителя, он выслушивает другого, а, когда спросят его мнения говорит смиренно.

Духовная жизнь негромка. Желая Вам обновиться духом через смирение, ибо только рукою смирения человек может принять безвредно для себя любые дары от Господа.

Не исполнится ни одно твое желание и ожидание, будешь растоптана в грязь, пока не смиришься. Господь любит людей, но посылает скорби, чтобы люди познали немощ свою и смирились, и за смирение свое приняли Святого Духа, а с Духом Святым — все хорошо, все радостно, все прекрасно.

Иной много страдает от бедности и болезней, но не смиряется, и потому без пользы страдает. А кто смирится, тот всякою судьбою будет доволен, потому что Господь его богатство и радость, и все люди будут удивляться красоте души его.

Мерою духовного роста человека является его смирение. Чем выше духом человек, тем он смиреннее. И наоборот, чем смиреннее, тем выше. Не правила, не поклоны, не посты, не чтение Слова Божия, а смирение приближает человека к Богу.

Надо просить у Господа смирения. Со смирением никак не совместимо осуждение ближних и обидчивость. Если мы осуждаем других или обижаемся, когда нас чем-либо оскорбят, то у нас вовсе нет никакого смирения. Святые подвижники искренне благодарили тех, кто обижал и оскорблял их. Так как терпением обид они учились смирению.

Покой наш не в перемене места или иных внешних условиях, а во внутреннем изменении, в стяжании кротости и смирения.

Духовная проза

Исповедь «иподьякона». Священник Михаил Воробьев



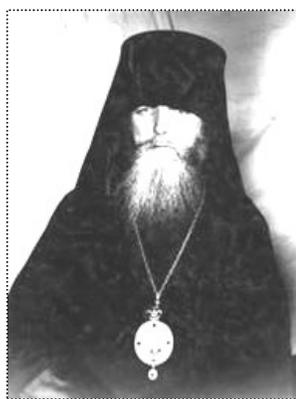
Два года назад меня пригласили поисповедовать и причастить старушку, которая готовилась умереть. Когда мы уже подходили к дому, где она жила, сопровождающие меня родственники как-то замялись и робко сказали: «Батюшка, Вы знаете, она ведь у нас курит» - «Ну что ж,- ответил я, -это не такой уж большой грех».

Успокоившиеся родственники повели меня дальше, но через некоторое время снова остановились.- «Батюшка, она ведь у нас всю жизнь была безбожница, ругала Церковь, а попов на дух не переносила...». Это было уже более серьезное препятствие. Довольно часто недавно пришедшие к вере люди хотят во что бы то ни стало спасти всех своих близких. Делают они это чаще всего

неумело, и своими уговорами, а иногда и запугиваниями напрочь отталкивают их от Церкви. Однако неопиты упорны, они умеют ждать, и когда неверующий родственник приходит в состояние, делающее невозможным никакое сопротивление, бегут за священником, уговаривая его пособоровать и причастить умирающего человека. Для таких случаев существует особая «глухая исповедь». Священник перечисляет грехи, надеясь на то, что человек, уже потерявший дар речи, еще слышит его, понимает, о чем идет речь и, может быть, кается в своем сердце. Глубина Божественного сострадания поистине бесконечна. Можно согласиться и на «глухую исповедь», но только в том случае, когда человек, которого предстоит исповедовать, все-таки является верующим и, когда был здоров, исповедовался неоднократно. А здесь безбожница, да еще и курит...

- «Может быть, лучше вернуться,- сказал я,- не будет ведь никакой пользы от этого формального причащения... один грех...» - «Нет, нет, батюшка,- заторопились родственники,- она сама просила привести священника и именно Вас, и вообще - она в здравом рассудке, и память сохранилась, вот возраст только далеко за восемьдесят. И, Вы знаете, в церковь она никогда не ходила, но всегда передавала записку за упокой, правда, с одним только именем. Так что, пожалуйста, пойдете». Пришли. Собравшаяся умирать бабушка оказалась известным в городе санитарным врачом. Окруженная несколькими столь же престарелыми родственницами, она восседала в кресле, обложенная со всех

сторон подушками, и было видно, что только в таком положении она могла дышать и говорить. Комната, в которой мы находились, сияла умопомрачительной чистотой и поражала выдержанностью стиля. Настоящая декорация в стиле ретро к фильму вроде «Пяти вечеров» Никиты Михалкова. Мебель пятидесятых годов блестела как новая; настольная лампа с зеленым абажуром, покрытая кружевной салфеткой, соседствовала с первым советским телевизором «КВН», который вместе с линзой, казалось, не далее как вчера сошел с заводского конвейера. Поздоровавшись, престарелая безбожница попросила меня прочесть молитвы из чинопоследования исповеди, немало удивив такой компетентностью в вопросе меня и всех, кто находился рядом. Я попросил оставить нас наедине, однако старушка пожелала исповедоваться прилюдно. Такой неправославный выверт мне зело не понравился, но я решил не противоречить умирающей, решив, что можно будет прервать разговор, если он пойдет не туда, куда надо. Откашлявшись, она начала: -«Я была иподиаконом у последнего Вольского епископа Георгия...». Эта новость поразила меня необыкновенно. В голове пронеслась мысль о преподобной Марине, которая выдавала себя за монаха Марина, о кавалер-девице Дуровой, про которую даже был снят фильм «Гусарская баллада»... Однако старушка, как бы прочитав мои мысли, продолжала: «Не считайте меня безумной... Я все хорошо помню... Я действительно была иподьяконом у епископа Георгия (Садковского) в 1933–1936 годах, когда он служил в Вольске». Бабушка оказалась в совершенно здравом рассудке. Более того, у нее была превосходная память. Она рассказала, что когда была двенадцатилетней девочкой, очень любила ходить в церковь. Во второй половине 30-х был единственный в Вольске православный храм, ранее принадлежавший старообрядцам беглопоповского согласия. Отнятый у них советской властью, он был передан православной общине после закрытия остальных городских церквей. -«Я ходила зимой в шапке-ушанке и была очень похожа на мальчика, тем более голова моя была стриженная,- рассказывала Екатерина Михайловна Иванцова,- прихожанки заставляли меня снимать шапку - говорили, ты же мальчик, тебе нельзя в церковь в шапке! Настоящих-то мальчиков в приходе не было. Но для того чтобы совершать службу архиерейским чином, необходимо было найти хотя бы четырех иподьяконов, которыми в старое время всегда были мальчики. А здесь были только два старика да монахиня из уже разоренного Владимирского монастыря. Так что четвертым иподьяконом Владыка назначил меня. Я заходила в алтарь, выносила свечу, стояла с посохом, помогала облачать архиерея. Владыка меня очень любил, старался угостить чем мог в эти голодные годы, всегда оставлял для меня большую просфору.... Прислуживать ему, быть в церкви для меня всегда было большой радостью.



Жила тогда Екатерина Михайловна в Нагибовке, ходила на службу через весь город. Вспомнила она, что Владыка страдал каким-то тяжелым заболеванием ног. Теперь понимает, что это, скорее всего, были трофические язвы. Он получил эту болезнь во время заключения, и с трудом стоял во время длинных богослужений. Ему сшили мягкие сапоги, которые иногда к концу всенощной пропитывались кровью У Владыки Георгия были замечательные облачения, которые ему присылали монахини из Белева, где он раньше служил. Перед Троицей 1936 года я должна была принести к службе только что присланное зеленое облачение. Когда я с узелком уже подходила к храму, меня встретила плачущая монахиня. Она сказала мне, что службы не будет, потому что Владыка арестован. Горе, обрушившееся на двенадцатилетнюю девочку, казалось непереносимым. Она плакала, не переставая, несколько дней. Залезала повыше на дерево перед зданием

городского отдела НКВД, чтобы за забором в глубине двора видеть иногда выводимого из камеры Владыку. А потом его увезли в Саратов.

- «От монахинь я знала, что детская молитва быстрее доходит к Богу. Я молилась как могла, молилась изо всех сил, ночью, днем... Наступили каникулы. И ничто не мешало мне молиться целыми днями. Я так молилась! Но через месяц в Вольск пришла весть, что Владыка Георгий расстрелян... И тогда, - старуха заплакала, - я потеряла веру. Я поняла, что Бога, Который не услышал или не захотел ответить на молитву ребенка, просто нет. И всю жизнь я прожила без веры. Пустота, которая образовалась в моей душе, стала не просто отрицанием существования Бога, она наполнилась обидой на этого

несуществующего Бога, обидой на Церковь, на священнослужителей, которые из глупости или корысти обманывают людей. И когда в войну в Вольске вновь открыли церковь, я с отвращением проходила мимо ее открытых дверей, а если вдруг слышала отголосок церковного пения, то просто заболела на несколько дней...»

Господи, какая чудовищная ошибка, подумал я, какое заблуждение - ведь епископ Георгий дожил до 1948 года! – «Но, - старуха продолжала,- недавно я узнала, что моя молитва всё же дошла до Бога, и Владыка Георгий не был расстрелян. Если бы я это знала тогда... Я поехала бы за ним, туда, где он был в лагере, в ссылке... Я жила бы подле него, стирала бы его одежду, добывала бы еду... Моя жизнь была бы совсем другой. И это главный грех моей жизни, в котором я раскаиваюсь перед смертью. Простите, бабушка!...». Екатерина Михайловна умерла к вечеру. На третий день я отпевал ее, думая о том, как удивительно складываются людские судьбы, как милостив Господь, возвращающий к Себе не по своей воле заблудшие души.

Икона Божией Матери «Избавительница» (память 30 /17/ октября)

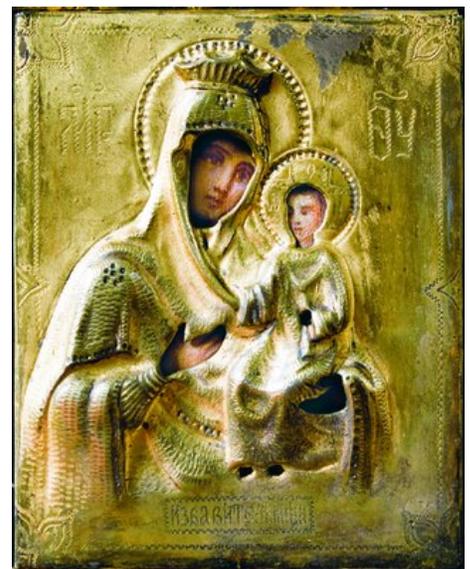
В начале XIX столетия на Афоне проводил иноческую жизнь замечательный подвижник Константин Феодул. У этого старца находился чудотворный образ Богородицы, написанный около полутора столетий тому назад. После смерти этого подвижника образ перешел в собственность к ученику Константия старцу Мартиниану. В начале 1841 года Мартиниан отправился с Афона в Элладу, в местечко Мавровони.

Жители тех мест подверглись страшному бедствию: их поля, леса и вся вообще растительность опустошалась саранчой. Двигаясь вперед сплошной массой, она истребляла все, что ей попадалось на пути. Местное начальство выгоняло жителей силою на поля, заставляя их собирать губительное насекомое, сносить его в ямы и жечь, но все эти меры были бессильны в борьбе с ужасным врагом, и казалось, что чем больше саранча истреблялась, тем больше она увеличивалась. В ужасе поселяне обратились в лавру Алексия, человека Божия, находившуюся вблизи несчастного округа. Взяв часть святых мощей этого угодника Божия, они стали совершать молебны с крестными ходами на свои поля. Но саранча, как бы раздраженная этими действиями, стала бросаться на людей, преимущественно в глаза. И жители, и священники в ужасе разбежались по своим жилищам. Об этом бедствии узнал и старец Мартиниан. После молебна он сказал, обращаясь к поселянам: «Неужели до того уже оскудела наша вера, что и этого у Господа не можем выпросить. Усилим же наши мольбы; соберите по крайней мере хоть старцев, прибегнем к державному и всеильному заступлению Владычицы неба и земли; вынесем Ее святую икону, помолимся совокупно, и верую Господу, что Он не презрит нашей смиренной и усиленной к Нему молитвы и, по предстательству Своей Матери, избавит страну от великого бедствия».

В надежде на милостивое заступление Богоматери собрались не только старцы, но и мужи, жены и даже дети. И вот крестный ход в сопровождении старца, несшего святой образ, и 4 священников, отправился на поле. Здесь Мартиниан поставил принесенную им икону прямо на землю, и пред нею все поселяне склонились с великою мольбой. Небесная Владычица не отинула молитвы верных рабов Сына Своего и Бога нашего. Дивным знаменем Своего могущества Она поразила саранчу. Внезапно налетело великое множество птиц; все они стремительно бросились на насекомых. Саранча поднялась с полей и полетела такой густой массой, что заслонила солнечный свет.

В этом же селении Мавровони лежал в тяжелой болезни один мальчик. Болезнь его усиливалась, и родители решили напутствовать своего сына причащением Св. Тайн. Но приглашенный священник почему-то замедлил и долго не являлся.

Когда же он, взяв Св. Дары, направился к дому болящего, то пригласил с собою и старца Мартиниана. Лишь только они пришли в дом, как были поражены вестью, что мальчик уже умирает. Иерей обратился с просьбой к Мартиниану принести свою икону, чтобы вместе помолиться Царице Небесной об отроке.



Старец, видя глубокую веру его и сокрушенных родителей, вынул находившийся всегда при нем святой образ и поставил его над одром мальчика. После молитвы старец трижды осенил образом умирающего, и мальчик неожиданно открыл глаза; его по просьбе Мартиниана причастили, и мальчик встал совершенно здоровым. Возвращенный к жизни мальчик впоследствии постригся в иночество и с именем Алексия долго подвизался на Афоне.

Весть об этом далеко разнеслась по окрестностям. Множество недужных и страждущих душевными и телесными немощами направилось к образу Богоматери, и все с верою притекавшие к Ее милостивому заступлению получали просимое. Непрестанно источавшиеся от образа чудотворения так увеличили число богомольцев, что хижина, в которой обитал старец, постоянно была ими переполнена. Бежавший от мирской суеты и стяжавший себе добродетель смирения старец задумал удалиться в такое место, где бы его никто не мог найти. С этой целью он направился вдоль морского берега и скоро нашел над морем отвесную скалу с пещерой, которая была вполне достаточна для его подвигов. Расположившись здесь, Мартиниан думал, что он уже совершенно уединился от людей. Но Пречистая Дева благоволила устроить иначе.

Однажды ночью подвижник молился в пещере. Во время молитвы он вдруг слышит голос, повелевавший ему не скрывать у себя чудотворного образа, а служить благу и нуждам ближних. Мартиниан попытался было сослаться на свое недостойное, немощи и затруднения, но голос еще настойчивее велел подчиниться откровению, говоря, что совершается все это ради славы Матери Божией. Когда старец окончил свое моление, то он предался краткому отдыху. В это время вдруг необычайный свет озарил пещеру. Старец увидел сияющий столб, простиравшийся от неба до земли, и при этом снова услышал тот же глас, повелевавший ему оставить затвор и идти послужить ближним.

Наутро после видения старец услышал шум большой толпы народа, собравшегося перед скалою и умолявшего подвижника сойти к нему и помочь страждущим. Усматривая во всем этом волю Божию, старец повинился и пошел в дома поселян. Так как чудотворения источались от иконы непрерывно, то народ неотступно пребывал при Мартиниане. Старец тяготился этими собраниями и, наконец, решился вернуться в свою обитель Народ, узнав о его отбытии, в великом множестве провожал подвижника на далекое расстояние. С великим плачем они расстались со старцем, так как вместе с ним уходил от них и образ Богоматери, излившей столько милостей на их местность.

После прибытия на Афон в монастырь великомученика Пантелеимона, Мартиниан вскоре представился ко Господу. Святая же икона Богоматери перешла в драгоценное наследие обители.

Здесь честный образ оставался до 1889 года. Настоятель Пантелеимоновской обители архимандрит Макарий завещал икону «Избавительница» в благословение новоустроенной тогда Ново-Афонской обители Симона Кананитского, на Кавказе. Первое празднование этому образу Божьей Матери по перенесении его в Ново-Афонский монастырь совершено было 30 /17/ октября 1889 года. Поэтому в этот день и установлено было празднество в честь этой иконы.

Впоследствии икона чудесным образом избавила от гибели Государя Императора Александра III с Августейшей семьей при крушении поезда на станции Борки, а также наследника престола Великого князя Николая Александровича в г. Отсу (Япония) от руки убийцы.

Притча

В палате одной больницы лежали два тяжело больных человека. Койка одного из них стояла прямо у окна, койка другого - у самых дверей. Один из больных мог целыми днями смотреть в окно. Другой видел перед собой только облезлую стену.

Больному, койка которого оказалась у дверей, захотелось узнать, что же происходит за окошком. И он попросил своего соседа по палате сказать, что же там ему видно.

Тот с готовностью рассказал, что видит тихий пруд, рыбаков на дощатом мостике, птичек на лужайке и охотящуюся за ними кошку. Рассказы про совсем другую жизнь там, за окном, продолжались каждый день. Больной, лежавший у окошка, рассказывал своему соседу то про сказочно красивые облака, похожие на овечек, то про бабушку с внуком, прогуливающимися у пруда, то про влюбленных, сидящих на скамейке.

От этих рассказов больной у дверей озлобился. Он потерял аппетит и никак не мог понять, отчего творится такая вопиющая несправедливость: перед ним одна только облупившаяся стена, а глазам его соседа открываются такие удивительные картины. Ненависть его была так велика, что однажды ночью, когда соседу у окна стало совсем плохо, он не стал вызывать сестру милосердия, хотя для этого нужно было только нажать кнопку звонка у изголовья. Он притворился спящим, а утром, когда санитары вывезли из палаты хладный труп покойного, попросил, чтобы его перенесли на освободившееся у окна место. Глянув в окно, человек остолбенел: весь вид закрывала высокая глухая стена. - «Как такое может быть? - вскричал человек. - Ведь он столько всего рассказал мне про то, что видел в окошке - и про тихий пруд, и про овечки-облака, и про бабушку с внуком...»

- «Ах, если бы он только все это видел, - сказала медсестра. - Ведь он был слепым от рождения» - «Но как же? - прошептал больной. - Зачем же он тогда...» - «Это он так хотел утешить вас...»

Притча

Однажды на одном острове проживали различные чувства: Счастье, Грусть, Умение. Любовь была в их числе. Однажды всем объявили, что скоро остров затопят, и они должны быть готовы покинуть его на кораблях. Все уехали. Только Любовь осталась. Любовь хотела остаться до последней секунды. Когда остров уже должен был уйти под воду, Любовь решила позвать себе на помощь. Богатство приехало к Любви на великолепном корабле. Любовь ему говорит: «Богатство, можешь ли ты меня увезти?» - «Нет, так как много денег и золота на моем корабле. У меня нет места для тебя». Любовь решила тогда попросить Гордость, которая проезжала мимо на великолепном корабле: «Гордость, помоги мне, я тебя прошу!» - «Я не могу тебе ничем помочь, Любовь. Ты вся мокрая, и ты можешь повредить мой корабль». Любовь попросила Грусть: «Грусть, позволь мне поехать с тобой» - «- Ооо... Любовь, я настолько печальна, что я нуждаюсь в одиночестве!»

Счастье плыло мимо острова, но оно было настолько счастливо, что не услышало даже, как Любовь его призывает. Вдруг чей-то голос говорит: «Приди, Любовь, я тебя беру с собой». Это был старик, который с ней заговорил. Любовь почувствовала себя столь признательной и полной радости, что даже забыла спросить имя у старика. Когда они прибыли на землю, Любовь решила спросить у Знания: «Кто мне помог?» - «Это было Время» - «Время? - спросила Любовь, - Но почему Время мне помогло?» Знание улыбнулось: «Именно потому, что только Время способно понять, насколько Любовь важна в Жизни».

Детская страничка

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ТОПОРЕ

Жили-были два брата: один богатый, другой бедный. Богатый не знал, как провести день, пропадал со скуки от безделья. Жил он в довольстве, и работать ему не надо было. А бедный зарабатывал свой хлеб тяжелым трудом: рубил дрова. И всего имущества у него было – один топор.

Однажды бедный брат рубил деревья на берегу реки. Топор у него выскользнул из рук, упал в омут и пошел на дно. Бедняга не знал, что делать. Сел он на берегу и с горя заплакал. Так он долго сидел и плакал. И вдруг, откуда ни возьмись, подошел к нему маленький седой старичок: «Не плачь, - сказал он, - я тебе помогу. Что у тебя случилось?». Бедняк рассказал про свою беду. Старичок успокоил его: «Я твой топор из реки вытащу». Он спустился к омуту, сунул руку в воду, вытащил серебряный топор – «Это твой?» - «Нет», - ответил бедняк. Старичок снова сунул руку в воду и вытащил золотой топор: «Может, этот?» - «Нет, и не этот». Тогда старичок вытащил из реки простой топор. – «Вот этот мой!» – сказал бедняк и с благодарностью взял топор. Он тут же хотел приняться за работу. Но старичок сказал: «Если простой топор может прокормить твою семью, то эти топоры, пожалуй, сделают для тебя побольше!». И отдал бедняку свои топоры – и золотой и серебряный. Поблагодарил старичка бедный брат, да и пошел домой.



С этого дня бедняку жилось все лучше и лучше. Всего только год прошел, а он уже стал таким же богатым, как и его богатый брат. И дом построил такой же красивый, как у брата. Как только дом был готов, явился богатый брат. «Удивляюсь, - сказал он, - как это ты сумел разбогатеть?». Бедный брат рассказал все, как было. Тогда богатый как ветер помчался домой, схватил топор и побежал в лес. Пришел на берег реки, тяпнул по дереву раз-другой, бросил топор в омут и заплакал-загудел на весь лес. Вскоре появился старичок: «Почему ты так горько плачешь?». Богатый рассказал про свою беду.

Старичок сунул руку в воду и вытащил из омота серебряный топор – «Твой?» - «Это мой! Давай сюда, это мой!». Старичок отдал ему серебряный топор. Потом достал золотой: «Это твой?» - «И этот мой!» - закричал богатый брат. Старичок и железный топор достал. Богатый схватил все три топора и пустился домой. И даже спасибо не сказал. Но шел-шел он по лесу, а лесу конца нет. Уже и ночь наступила. Тут он понял, что заблудился, и, недолго думая, улегся спать. «Утром найду дорогу». А ночью явился к нему тот самый старичок и говорит: «Многого ты хотел, да мало получил. Теперь ты узнаешь, как в нищете люди живут». Сказал и пропал. И свои топоры унес.

Утром богатый брат проснулся и никак не поймет: где это он? Шел еще целый день, а кругом все лес да лес. Измучился, проголодался. И снова ночь наступила, а он так и не нашел дороги. Много дней богатый брат бродил по лесу. Тут он узнал и голод, и холод, пока наконец, еле живой, не добрался до дома.

Новости прихода:

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать поминовение о здравии на долгий срок, а также заказать заупокойную поминальная свеча на долгий срок. Стоимость за 1 год - \$50.00; за 6 месяцев - \$30. За каждым богослужением (независимо от того в церкви вы или нет) ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, живых и усопших, с выниманием частицы из просфоры за каждое имя.

Просим Ваших молитв о болящих прихожанах Сергее Пучере, Михаиле Лашкове, Федоре Курганове, Алексее Cardwell, Инне Медниковой и Нил Geiger.

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода! Вся необходимую информацию можно получить у свечного ящика.

Поздравляем:

Иерея Олега Ярового	3 октября	С днем ангела	Фому (Ron Abdo)	19 октября	С днем ангела
Юлю Федорову	5 октября	С днем рождения	Сергея Путчер	20 октября	С днем ангела
Романа Лабзова	14 октября	С днем ангела	Татьяну Cardwell	20 октября	С днем рождения

Расписание служб

6 октября	Суббота	10.00 а. м.	Поминовение усопших. Панихида
6 октября	Суббота	6.00 р.м.	Всенощное бдение
7 октября	Воскресенье	10.00 а.м.	Божественная Литургия.
13 октября	Суббота	10.00 а. м.	Поминовение усопших. Панихида
13 октября	Суббота	6.00 р.м.	Всенощное бдение
14 октября	Воскресенье	10.00 а.м.	Божественная Литургия. Покров Пресвятыя Богородицы
20 октября	Суббота	10.00 а. м.	Поминовение усопших. Панихида
20 октября	Суббота	6.00 р.м.	Всенощное бдение
21 октября	Воскресенье	10.00 а.м.	Божественная Литургия.
27 октября	Суббота	10.00 а. м.	Поминовение усопших. Панихида
27 октября	Суббота	6.00 р.м.	Всенощное бдение
28 октября	Воскресенье	10.00 а.м.	Божественная Литургия.

HOLY ROYAL MARTYRS OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH. 1020 Pyramid Way Sparks, NV 89436

Настоятель Архиепископ Кирилл

Приход окормляет **иерей Олег Яровой** /425/463- 8011. E-mail: spring_alex@mail.ru

Диакон Александр Гусев /775/ 747-1229. e-mail: deacongousev@hotmail.com

Ст. Сестра Галина Роца /775/267-4453, **Староста Михаил Уткин** /775/5445863

Mailing address: 1314 S. Arlington Ave., Reno, NV89509 <http://www.russianrenorthodox.com>