

СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МЧЕНИКИ МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

Ежемесячный листок

№ 36(168)

Православная община

Святых Царственных Мучеников

Российских

Г. Рино, Невада



Декабрь 2013

Печатается с благословения

Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА

Архиепископа Сан Францисского

и Западно-Американского

К 400 летию Дома Романовых



В 1896 году в Москве происходила коронация Николая II. Для фиксации исторической церемонии пригласили французских операторов. Практически, это был первый опыт привлечения «великого немого» для документальных съемок придворных церемоний. Эта короткая пленка стала первым документальным фильмом в Российской империи.

Начало было положено, и соответственно, появился интерес к модной технической новинке. Поэтому через месяц после коронации в Петергофе состоялось два киносеанса (7 и



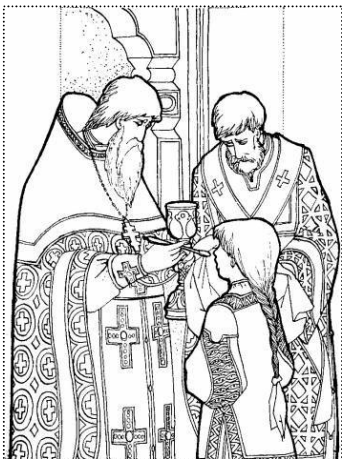
13 июля 1896 г.). Оба киносеанса проводились в Большом Петергофском дворце. Примечательно, что термин «кинематограф» еще не вошел в повседневный оборот, поэтому Николай II использует привычную для него терминологию: «Показывали удивительно интересные движущиеся фотографии на экране». Но уже во второй дневниковой записи царь прибегает и к новому тогда термину «кинематограф» («синематограф»): «Обедали у Мама и в 10 ч. поехали в Большой дворец, где показывались движущиеся фотографии (кинематограф)». Из текста непонятно, каков был сюжет этих «движущихся картинок», но поскольку все происходило вскоре после коронации, то

можно с большой долей уверенности предположить, что французские кинематографисты в Большом Петергофском дворце впервые представили свою продукцию заказчикам и, вероятно, показали другие документальные ленты.

В 1896 г. Николай II еще несколько раз столкнулся с кинематографом. В сентябре 1896 г. во время визита в Англию состоялась официальная съемка царственных гостей: «После кофе вышли вместе в сад, где нас снимали и простым способом, и вертящимся (синематограф)». Знакомство с кинематографом русского царя продолжилось в Германии. В октябре 1896 г. Николай II записал в дневнике: «Обедали в 8 час. и поехали в концертное здание, где видели действие кинематографа».

В Петербурге модная техническая новика появляется в марте 1897 г., также в доме вдовствующей императрицы Марии Федоровны Аничковом дворце. В камер-фурьерском журнале зафиксировано, что «в Танцевальном зале французским гражданином Матье был продемонстрирован «кинематограф» – подвижные фотографии и «эхонограф»». Со временем кинематограф стал частью повседневной жизни императорской семьи.

О Божественной Литургии (Диакон С.Чуркин) (Продолжение следует)



Открываются Царские Врата. Диакон: **«Со страхом Божиим и верою приступите!»**.

Священнослужители выходят на солею. У дьякона в руках чаша со Святыми Дарами, священник произносит исповедь веры в Таинство Причастия, собрание повторяет за ним: **«Верую Господи, и исповедую, яко Ты еси воистину Христос...»**

Священнослужители спускаются с солеи к народу, и начинается причащение Святых Даров. Кроме страха Божия и веры теперь требуется только sobлюдности элементарную выдержанность и порядок. Бывают дни, когда причащающихся много. И не надо стараться опережать рядом стоящих – здесь есть опасность разгорячиться в борьбе за первые места у Чаши и растерять и страх Божий, и веру, и вообще забыть, зачем пришел. Одним словом, в последний момент можно испортить все – утратить мир душевный и

все свое молитвенное дело. Дьявол не любит причастников. Будьте бдительны, стойте спокойно, молитесь тихо – все равно после причащения служба еще будет продолжаться, и вы должны будете получить благословение батюшки на выход из храма.

Иногда, ввиду множества причастников святые Тайны преподают в две, а то и в три Чаши. И тоже есть манера – причаститься обязательно у старшего священника, а уж особенно, если он епископ или митрополит. Смотришь как толпа жмет к митрополиту и совсем не замечает, что на свободном месте, тоже с Чашей, одиноко строит священник и, как бедный родственник, уговаривает: «Подходите сюда!» - и думаешь: «Ну, где же здесь вера!». Поистине, не ведают, что творят. Полагая, что в Чаше у митрополита больше благодати, чем у простого священника, мы кощениствуем над Святыми Тайнами. Грех страшный. Это хула на Духа Святого, она не прощается ни в этом веке, ни в будущем. Понять можно, что любовь прихожан к своему владыке влечет их к нему. Понятно, что и сан его высокий своей близостью к Царствию Небесному притягивает нас к себе. Но все это никакого отношения не имеет к Чаше со Святыми Тайнами. Во всех Чашах, у всех священников Один и Тот же Христос. Не позорьте Христа своим жалким раболепием перед великими мира, даже если они большие церковные иерархи. Поверьте, что смиренное чувство недостойности принимать Божий дар из рук высочайших и спокойное, мирное причащение у простого священника, по воле Божией оказавшегося с Чашей к вам ближе, чем митрополит, не отнимат у вас то истинное благо, ради которого вы пришли в Божий Храм.

И пропустите первыми к Чаше детей. Ведь Христос вам сказал: «Не препятствуйте детям приходить ко Мне!»! А когда вы будете уже близко к Чаше, сложите руки на груди крестом, чтобы правая рука была сверху левой, и так, подойдя к Чаше, произнесите вслух ваше имя, как оно значится в святцах (не Миша, а Михаил, не Дима, а Димитрий, не Катя, а Екатерина, не Света, а Светлана и т.д.) это будет приветствие вашего ангела-хранителя.

У Чаши диакон подложит Вам под подбородок плат – чтобы, не дай Бог, не уронить Частичку на пол! Откройте рот пошире, так, чтобы священник свободно мог вам преподавать Причастие со лжицы. Приняли Причастие, поцелуйте нижний край Чаши, как прободенное ребро Христа, и отходите к столику с запивкой. После приема Причастия следует запить и заесть кусочком просфоры. Все это служащая подает у специального столика. И далее, естественно, необходимо поблагодарить Бога за Его неизреченный Дар – снова подойти к амвону. (Продолжение следует)

Дорогие читатели нашей газеты. Очерк «О БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ» мы печатаем с небольшими сокращениями. Если вы хотите приобрести полный текст - напишите нам. Мы с удовольствием вышлем вам экземпляр.

28 НОЯБРЯ НАЧНЕТСЯ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф. 5:8)

«Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления». *Святитель Иоанн Златоуст.*

Приближается Рождественский пост. Как обычно, и накануне поста и в его течение, а также и в любое другое время приходской священник слышит сотни раз повторяющийся вопрос — что можно есть в рождественский пост, в какие дни, большая часть вопросов именно о еде или о не-еде.



В народном сознании, особенно людей малоцерковных, любой пост — это прежде всего гастрономическое, диетическое предприятие

Печалят газетные рубрики: «В Рождественский пост едим с удовольствием», «Изысканные блюда традиционной русской постной кухни» и так далее. С другой стороны, есть люди, которые боятся оскверниться наличием в хлебе молочной сыворотки, следов якобы сливочного масла в печенье. За спиной 20 лет после Тысячелетия Крещения Руси, а мы по большей части все еще

заняты поиском непостных молекул в необъятном мире православной трапезы.

О посте написано немало, и в книгах, и в православных периодических изданиях, и в Интернете можно найти много святоотеческих мыслей и рассуждений о посте, руководств, пособий. Но трезвый святоотеческий взгляд на пост зачастую остается неизвестным тем, кто хочет поститься поверхностно — вкушая одно и не вкушая другого.

Я хочу выразить одну мысль, которая мне кажется, в ключе евангельского и святоотеческого учения о посте и воздержании, главной, основополагающей. **Соблюдать пост — это стоять на посту.** Каждый христианин должен стоять на страже своего сердца и это для каждого из нас **Пост №1.**

Стоять на посту у своего сердца - это значит не допускать туда вражеских помыслов злобы, уныния, чревоугодия, печали, гнева и так далее по семи смертным грехам (или основным страстям, разрушающим человека). Я думаю, что также важно не выпускать из своего сердца те же недобрые помышления, взращенные там внутри нашей безбожной и немолитвенной жизнью, сладчайшим Именем Иисусовым поражая накопленный «ядерный» потенциал всевозможной нечистоты внутри нашей души. Результатом сердечного внимания и противодействия Врагу должно быть чувство покаяния, желание всегда быть с Богом, жить по святым Его заповедям.

У афонского иеромонаха Парфения Кавсокаливита есть очень поучительная история о том, как нам надо всегда чувствовать Христа, жить Им. Одна девушка на исповеди пожаловалась старцу, что она очень любит одного молодого человека и никак не может избавиться от мыслей о нем. Он снится ей, в течение дня она неоднократно обращается в мыслях к нему, как бы испрашивая его совета, делясь с ним своими думами и переживаниями. Его образ согревает ее девичье сердце. Отец Парфений помог молитвой этой барышне, но другим пересказывал эту житейскую историю как притчу. Посмотрите на эту девушку, говорил старец, она не делала над собой никаких усилий, чтобы думать о своем парне, обращаться к нему, согревать свою душу помышлением о нем. Это делает любовь. Все по-другому, когда любишь. Если бы мы открыли в себе любовь ко Христу и жили этой любовью, вся наша жизнь была бы наполнена Им. Тогда и пост, и молитва, и желание причащаться Его Пречистого Тела были бы совершенно естественным явлением нашей жизни. Душа бы желала этого, вожделела бы дышать благодатью и видеть всех и вся глазами Христа.

Блаженны чистые сердцем... Чем более человек очищает свое сердце теми средствами, которые дает ему Церковь - постом, молитвой церковной и домашней, осознанным участием в Таинствах, благодарным расположением души к Богу, умилением души, как свидетельством принятого Богом покаяния и освобождения от грехов и страстей, тем более он становится восприимчивым к благодати Святого Духа, освящающей желающего этого освящения. Благодати, исцеляющей немощи и восполняющей недостающие и оскудевающие силы в малом человеческом сердце.

В пост как на Посту №1 — стоим на страже сердца, если еще не знаем как идти за Христом — учим Его



заповеди. Заповеди — это указание пути, или даже так — Пути (потому что Христос — Путь, Истина и Жизнь). Пост — это время покаяния, то есть благодатного изменения своей души, а не просто отчет о «проделанной работе от греха №1 до греха №2503».

Пост — это время для того, чтобы питаться Словом Божиим — Святым Евангелием, а также Телом и Кровью Спасителя, подаваемым нам в Таинстве Причащения. Христос же просто сказал нам о том — *«истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пьющий*

Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питье. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем». (Ин. 6: 53-56).

Ну и самое простое из постной гастрономии, что можно и чего нельзя есть: «Нельзя есть людей!»

Протоиерей Игорь Пчелинцев, Клирик Русской Духовной Миссии в Иерусалиме.

В апреле этого года в приходской газете была опубликована статья о том, что в нашей церкви мы стали свидетелями явного чуда - обновления иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.

Мы писали, что более 12 лет назад, нам передали в дар две старинных иконы, потемневших от



времени или закопчённых от пожара настолько, что почти невозможно было увидеть, что там изображено. Поверхность икон была как-бы покрыта или пропитана густым смолянистым веществом. Казалось, краски иконы безнадежно сгорели и невозможно уже их восстановить Но от икон исходила какая-то удивительная сила, что-то притягивало к этим иконам. И поэтому, где бы мы ни служили, а переезжали мы довольно часто, мы старались на видном месте разместить эти две иконы.

Прошло время, и мы все стали свидетелями чуда — буквально на наших глазах стало само собой проявляться изображение на потемневшей иконе. Все мы когда-либо слышали об обновлении икон, но вот непосредственными свидетелями этого чуда, происходящего у нас в церкви, наверное многие из нас стали впервые. А возвращаясь я к этой теме потому, что 27 октября, в день памяти Святых отцов 7-го Вселенского Собора, на котором Вселенской Церковью было торжественно установлено иконопочитание, наш приход посетила семья Петра и Лидии Иониных, которые и подарили эти иконы нашему приходу. Лидия несколько раз приезжала к нам в церковь, а вот ее супруг Петр впервые присутствовал у нас на Богослужении. Петр и Лидия не могли поверить собственным глазам, насколько

их иконы чудным образом обновились. После Литургии, за обедом, чета Иониных поделилась с нами воспоминаниями и засвидетельствовала перед всеми явное чудо обновления икон, происходящее в настоящее время в нашем приходе.

О. Олег

ЧУДО СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Из воспоминаний *Архимандрит Филадельф (Мишин)*

В ссылке я был. Голодный год. Есть было совсем нечего. Работа очень и очень тяжелая. А есть нечего. Совсем почти нечего. Да еще зима суровая, пасмурная. Транспорт не мог ходить, и доставка прекратилась. Мы несколько суток были совсем голодны и холодны. Да еще, как на грех, мороз прибавил до сорока градусов. Птица мерзла на лету. А одежка-то... Многие мои собратья полегли, обессилили и не могли ходить. Я тоже собрался умирать с голоду и холоду. Ночевали мы в отдельных хибарках, маленьких таких и совсем худых. Окна заткнуты тряпками. На полу снег, – надул в щели. Дверь полуоткрыта. Понамерзло на ней льда целый вагон.

Был холодный вечер. Я лежал, уткнувшись в тряпки. Мороз лез и леденил все тело. Вдруг мне сильно захотелось спать. Я знал прекрасно, что это предвестник смерти. Чуть засни и... все, больше бы я не встал навеки. С силой поднявшись, я решил последний раз помолиться



святителю и чудотворцу Николаю. «Угодничек Божий, – сказал я ему, – ведь я умираю. Ты все видишь. Ты скорый помощник, и сам приди ко мне, помоги». Дальше не помню, что говорил или не говорил, – не помню. Только слышу я сильный стук в дверь. Открыл. Порыв сильного ветра с холодным снегом обдал лицо. Никого не было.

Но что это такое? Свежие следы от двери. Заглянул дальше за угол... Сумка большая стоит. И снег еще не успел ее замести. Боже мой, да что же это такое за привидение? Еще раз оглянулся на следы. Они уходили в сторону леса. Кругом ни души. Только буря еще сильнее расходилась. Взял эту сумку. Тяжелая. Принес в хату, открыл... Милые вы мои детки... – и старец навзрыд заплакал. – В сумке-то были свежие хлебы. Да еще теплые, совсем горячие! Будто только вот из печи их вытащили.

А какая там печка?! На пятьдесят верст не было ни одной хозяйской хаты, одни ссыльные да арестанты

И вот этим хлебом мы жили целую неделю. Когда утихла пурга, принесли нам паек. И никто тогда не умер. А в других лагерях, слышно было, многие померзли в эту метель. А наши никто не замерз. Чудотворец Николай спас нас!..

Сретенский календарь: Заветы новомучеников и исповедников Российских

Митрополит Сурожский Антоний . УЧИТЕСЬ МОЛИТЬСЯ

Приступая к беседам для начинающих молитвенный путь, я хочу со всей ясностью оговорить, что не ставлю цель академически объяснить или обосновать, почему надо учиться молитве; в этих беседах я хочу указать, что должен **знать** и что может **сделать** тот, кто хочет молиться. Так как сам я – начинающий, я буду считать, что вы тоже начинающие, и мы попытаемся начать вместе. Я не обращаюсь к тем, которые стремятся к мистической молитве или к высшим ступеням совершенства, – “молитва сама проторит дорожку” к ним (святитель Феофан Затворник).

Когда Бог пробьется к нам или мы прорвемся к Богу при каких-то исключительных обстоятельствах, когда повседневность внезапно распахнется перед нами с глубиной, которую мы никогда раньше не замечали, когда в себе самих мы обнаружим глубину, где молитва живет и откуда она может забить ключом – тогда проблем нет. Когда мы ощущаем Бога, то мы стоим лицом к лицу с Ним, мы поклоняемся Ему, мы говорим с Ним. Поэтому одна из очень важных исходных проблем – это положение человека, когда ему кажется, будто Бог отсутствует, и вот на этом я хочу теперь остановиться. Речь не о каком-то объективном отсутствии Бога, – Бог никогда на самом деле не

отсутствует, – но о **чувстве** отсутствия, которое у нас бывает; мы стоим перед Богом и кричим в пустое небо, откуда нет ответа; мы обращаемся во все направления – и Бога **нет**. Как быть с **этим**?

Прежде всего, очень важно помнить, что молитва – это встреча, это отношения, и отношения глубокие, к которым нельзя принудить насильно ни нас, ни Бога. И тот факт, что Бог может сделать для нас Свое присутствие явным или оставить нас с чувством Своего отсутствия, уже является частью этих живых, реальных отношений. Если можно было бы вызвать Бога к встрече механически, так сказать, вынудить Его к встрече только потому, что именно этот момент мы назначили для встречи с Ним, то не было бы ни встречи, ни отношений. Так можно встретиться с вымыслом, с надуманным образом, с различными идолами, которые можно поставить перед собой вместо Бога; но это невозможно сделать по отношению или в отношениях с Живым Богом, точно так же, как это невозможно в отношениях с живым человеком. Отношения должны начаться и развиваться именно во взаимной свободе. Если быть справедливым и посмотреть на эти отношения именно как на взаимные, то ясно, что у Бога гораздо больше оснований печалиться на нас, чем у нас – оснований жаловаться на Него. Мы жалуемся, что Он не делает явным Свое присутствие в те несколько минут, которые мы отводим Ему в течение всего дня; но что сказать об остальных двадцати трех с половиной часах, когда Бог может сколько угодно стучаться в нашу дверь, и мы отвечаем: “Извини, я занят”, или вообще не отвечаем, потому что даже и не слышим, как Он стучится в двери нашего сердца, нашего ума, нашего сознания или совести, нашей жизни. Так вот: мы не имеем права жаловаться на отсутствие Бога, потому что сами отсутствуем гораздо больше.

Духовная проза

«Рождество, мама»

Мать у Сереги всю жизнь была учительницей.. Серега ее даже после окончания школы побаивался. Да еще и характер у нее был кипучий, минуты не могла спокойно усидеть на месте. А потом она вдруг как-то сразу состарилась, что очень удивило и Серегу, и ее саму. То, что еще недавно делалось ею шутя, вдруг оказалось тяжело, а то и просто непосильно, и ей приходилось звать кого-нибудь на помощь. Сереге было ее жаль, но ведь время назад не повернешь... Потом неожиданно выяснилось, что мать крестилась. К ней стали ходить старушки, жившие по соседству, носить иконы и бутылочки со святой водой, а сама она то и дело заглядывала в церковь и ставила свечки. Серега хотел поначалу пошутить: ты чего, мол, мать, всю жизнь в партию верила, а на старости лет к классовым врагам переметнулась? Потом решил промолчать. Ведь, если подумать, на что еще пожилой женщине полагаться в этой жизни? Пусть себе делает что хочет. Серега только наказал Наташке следить, чтобы бабульки не лезли со своими разговорами к детям, и все. Так они и жили в одной квартире: у молодых свой уклад, современный, а у матери в комнате пахнет ладаном и воском, лампада мерцает перед большеглазыми худощавыми ликами. Словно и не XXI век на дворе.

А в конце ноября мать слегла. Видно было, как силы ее день ото дня тают. Лежала тихая, равнодушная, узнавать всех узнавала, но если о чем спрашивали, ничего связного в ответ сказать не могла. Наташка испугалась и вызвала участкового врача. Врачица, осмотрела мать и, выйдя в другую комнату, бодро сказала: «Похоже на микроинсульт. Сосуд небольшой лопнул, отсюда и нарушения речи. Ну, что вы хотите - человек угасает. У одних это раньше происходит, у других позже! - Глядишь, еще месяц-другой протянет. По крайней мере, в праздники хоронить не придется».

Серега, узнав про такие дела, долго сидел на кухне и думал. За последнее время Серега как-то притерпелся к мысли, что матери осталось недолго, что однажды ее не будет рядом. Вообще не будет на земле. И все равно - то, что это произойдет так скоро, выбило его из колеи. Еще его угнетало, что придется писать о смерти матери старшей сестре Тоне. Серега знал, что сестра, как и мать, обратилась в веру, поставила в доме иконы, читает по вечерам Библию и все такое. Серега представлял, как он садится писать сестре письмо. В какие слова можно будет уместить то, что должно случиться? "Тоня, мама умерла". Или: "Тонечка, померла наша мама". Так просто и сухо, как будто не человек ушел, а бумажная кукла порвалась. Два-три словечка - и все? А ведь это целая жизнь была, которая задолго до их с сестрой появления на свет началась. И сколько в ней для них неизвестного, и так ему теперь и оставаться неизвестным...

– «Надо, наверное, священника позвать, - задумчиво сказала Наташка однажды, - Раз она верующая... Что у них вообще положено делать, когда человеку уже немного осталось?» - «Я-то почему знаю?

Придут ее знакомые бабульки, спроси.» Как по заказу, две старушки уже топтались на пороге. Посидели с больной и вдруг, направились к Сереге. – «Рождество скоро, - начала одна без долгих предисловий» - «И чего?» - буркнул Серега: – «В храм бы маме вашей, - просительно вступила другая бабулька. - На всенощную...» - «Да вы думаете, о чем говорите? - возмутился Серега. - Какая всенощная? Она из дому уже два месяца не выходит!» - «Так ведь ненадолго, на часок всего! Мы вам и креслице на колесах раздобудем. Ирочке хорошо будет, вот увидите. Она так всегда праздничные службы любила.» - «Угу, а обратно ее на "скорой" доставят? Зовите попа на дом, если надо, но везти ее я никуда не дам. Вы, может, уже с десятков таких подружек схоронили, а у меня мать одна». Серега и сам понял, что сморозил что-то не то, но уж очень его разозлило их предложение. Старушки хоть и заметно погрузтели, упрямиться не стали. Быстро попрощались и ушли. Серега пробовал почитать, потом с досадой отложил газету. - «Слушай, а когда там всенощная-то? – неожиданно обратился он к жене. – Ты, это, узнай там, ее одень как-нибудь: платье там, чулки потеплее, ...Ну, сама же все знаешь».

Вечером 6 января, пока Наташка в другой комнате одевала мать, Серега ждал, и рассматривал елку, будто в первый раз ее видел. Скрипнула дверь, по паркету зашуршали колеса инвалидного кресла, раздобытого предприимчивыми церковными бабулками. Серега оглянулся. Мать показалась в дверях наряженная в свой лучший костюм. Седые волосы прикрывала белая вязаная шаль.

Внутри в церкви была тьма народу. Это показалось Сереге удивительным. Он всегда думал, что на церковные службы ходят только старушки. Кресло пропускали без разговоров, так что удалось пробраться совсем близко к возвышению, которое Серега принял за сцену, хотя на церковном языке оно наверняка звалось по-другому. Хор уже что-то пел - красиво, но немного однообразно. Серега с Наташкой встали слева от большого центрального подсвечника, густо утыканного высокими восковыми столбиками. Кресло поставили перед собой. Мать при виде золотого блеска и множества огоньков встрепенулась, стала оглядываться вокруг. – «Надо бы хоть одну свечку поставить...» - неуверенно предложила Наташка. - «Давай», - разрешил Серега. Пока жена ходила за свечками, он тоже побыстрому осмотрелся. На стенах между иконами, и над входом, и впереди над воротами были пристроены еловые и сосновые лапы. Кроме ладана и воска пахло еще хвоей, этот привычный запах успокаивал. Народ вокруг крестился и кланялся. Серега стоял столбом и чувствовал себя не слишком уютно. Чтобы скрыть смущение, он поправлял на материной голове шаль, которая тут же опять сползала.

Время от времени ворота открывались и выходили священники. Их было несколько. Серега так и не разобрал, кто из них главный, а кто так. Они кланялись и размахивали кадилом, что-то выкликали, народ им дружно отвечал... Вообще, служба Сереге даже понравилась, только непонятно было, зачем ей тянуться целую ночь, зачем повторять одни и те же слова, действия... Мать сидела в кресле радостная, раздумываясь. Она несколько раз перекрестилась, и все оглядывалась на Серегу, как будто ждала от него одобрения. Каждый раз, когда выходил священник, она поворачивала голову и беззвучно шевелила губами. Видно было, что ей здесь хорошо. У Сереги сжалось сердце, когда она в очередной раз оглянулась на него и вдруг залепетала что-то несвязное... Он с тревогой прислушался: «Красиво тут очень!» - «Ну так, - ответил Серега, проглатывая комок. - Ясное дело. Рождество же! Рождество, мама...» Уже, наверное, раз в двадцатый запели старинную песню, которую Серега, пока стоял, успел выучить наизусть: *«Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...»*.

Он не пел, но после слов матери в груди стало тепло и щемяще, как будто и для него здесь происходило что-то хорошее. Они побыли еще немного, потом мать устала и начала засыпать. Как ее устроили в машине, она, наверное, даже и не слышала. В голове у Серега все крутилось: *"Рождество Твое, Христе Боже наш..."*. Спать почему-то не хотелось.

Мать умерла через неделю, во сне. Дня за два до этого старушки привели к ней священника, он ее исповедал и причастил. Поздно вечером в день похорон, когда уже все поминальщики разошлись по домам, Серега принялся за письмо сестре в Курск. Глядя на чистый лист, он поначалу снова ощутил что-то вроде страха перед словами, которые следовало написать... И вдруг они пришли сами и составились в строчки так просто и спокойно, как будто всегда были у него в голове, только слегка подзабылись. А может, он просто их слышал от кого-то в сегодняшней суете. "Здравствуй, дорогая сестра Тоня! - вывел он. - Сообщаю тебе, что 15 января мама наша тихо отошла ко Господу..." Вытер повлажневшие глаза и стал подробно описывать сестре похороны и поминки.

(Православны журнал «ФОМА», 2005 г.)



В одной прекрасной стране, где зимой выпадает много снега, где зимнее небо ночью зажигается множеством звезд, а детки надевают на улицу пушистые шапки, родилась в лесу маленькая зеленая елочка. Страна, в которой она появилась на свет называется Россия. Малышка-елочка успела совсем немножечко подрасти, когда узнала, что на земле есть замечательный и очень веселый праздник – Рождество. Все деревья в лесу шептались между собой, что люди празднуют его раз в году, зимой, дарят друг другу подарки и поют чудесные рождественские песни. - «Но ведь мы тоже хотим радоваться и веселиться! – Шумела старая мама-ель, роняя на заснеженную землю колючие иголки. - Почему же люди не выберут себе Рождественское дерево?» - «А что такое это Рождество, - спросила маленькая елочка маму, - Чье рождество празднуют люди по всей земле?» - «Однажды в зимнюю ночь, в простой пещере, в которой жили только вол, ослик и овечка, родился Младенец Иисус Христос. Это был не простой ребенок, а Бог, сошедший с небес на землю, чтобы подарить людям много радости, чтобы никогда больше не покидать людей, всегда им помогать. В эту ночь люди видели множество ангелов, которые пели над спящими полями и лесами. Я и сама видела ангелов, - сказала старая елка, - и остались еще деревья в округе, которые помнят эту святую и чудесную ночь» - «Ах! - подумала маленькая елочка, - побывать бы и мне на дне рождения самого Бога! Как это должно быть чудесно!». Нужно отметить, дорогие дети, что наша ёлочка была очень скромной. Она решила, что слишком некрасива, чтобы стать рождественским деревом: «Наверное, найдутся другие деревья, которым есть, что подарить Христу, а у меня только колючки да иголки. Мне бы только одним глазком поглядеть на этот праздник, я потом целый год буду жить и дышать той дивной рождественской радостью!». Тогда елочка легонько спрыгнула с пенька, и побежала из леса, чтобы побывать на волшебном празднике Христова Рождества.

Но не только маленькая елочка мечтала попасть на рождественский праздник. В далекой и знойной стране, где вместо прекрасных рек и озер раскинулась горячая пустыня, росли высокие и гладкие, как мрамор, деревья. Они были такими большими, что видели совсем близко облака, а звезды, казалось, касались их широких, блестящих листьев. Эти деревья называются пальмами, а страна, которая стала их родиной, зовется Африкой. Так вот, африканские пальмы тоже знали о празднике Рождества. В одной из пальмовых рощ прекрасные статные деревья вспоминали как однажды высоко в небе пели сверкающие ангелы о чудесном событии: о рождении Спасителя мира Иисуса Христа. - «Вы знаете, что люди так и не выбрали себе Рождественское дерево, - говорила одна молодая пальма, - а ведь всем известно, что прекрасней пальмы нет на белом свете! Мне обязательно нужно прийти на праздник Рождества, пусть все увидят, кто в действительности достоин стать Рождественским деревом.». Так, одна высокая и стройная африканская пальма, как и российская елочка, отправилась на праздник Рождества. Только в отличие от нашей елочки, она была уверена, что именно ее люди выберут хозяйкой этого замечательного и радостного праздника.

А на родине нашего Спасителя, в жаркой Палестине, росло еще одно удивительное дерево, оно называется кипарис. Когда родился Спаситель мира, Иисус Христос, кипарис собрал со своего ствола ароматную смолу - ладан, и преподнес ее людям, чтобы в знак любви ко Христу, они - в храме и дома, - зажигали ее, и вдыхали дивный кипарисовый аромат. Кипарис тоже мечтал стать рождественским деревом. Он, как пальма и елочка, отправился на рождественский праздник к людям. «Кто может сравниться со мной, - думал он – во всем мире нет деревьев, подобных мне: именно я послужил Христу, подарил Ему свой ладан, люди обязательно должны выбрать меня Рождественским деревом»...

Но вернемся к нашей елочке. В зимнем лесу днем очень красиво и светло от снега. Однако, потом ляжет ночь, и станет в лесу совсем неуютно, и даже страшно. Но елочка и ночной порой продолжала свой путь. Ей преграждали дорогу свирепые чащобы, холодные, непроходимые болота, дикий бурелом, где и птичка не в состоянии просквозить, так густо навалено мертвого леса, - а елочка шла. Ей помогала в пути молитва. Только наша героиня и не догадывалась, что молится. Просто она все время мысленно

обращалась к Богу: «Помоги мне, прекрасный Младенец Христос, добраться до города и взглянуть на Твой чудный праздник!». И, незримо, кто-то вел елочку вперед и вперед, раздвигал перед ней страшные лесные глубины, сиял в ночи негаснущей высокой звездой, не давал унывать.

Тем временем африканская пальма на борту большого корабля приплыла к людям. Незнакомая страна показалась ей отвратительной. Здесь все дышало холодом. Пальма пришла в ужас. Однако она решила все же посетить праздник, ради которого проделала такой дальний путь. На городской площади собирались нарядные и счастливые дети и взрослые, которые кидали в воздух разноцветное конфетти и поздравляли друг друга с Новым Годом и Рождеством. Пальма встала посреди площади, люди невольно расступились и с удивлением разглядывали незнакомку. – «Посмотрите на меня, я самая красивая в мире! - Так начала африканская гостья свою приветственную речь, - Когда я шла по вашим лесам все в них мне казалось убогим и мрачным: снег холодный, колючие сосны и ели, безобразные ветры. Как ужасно, что нет у вас теплых морей и горячих песков. Пальма сделала внушительную паузу и оглядела замершую толпу. - Среди вашего однообразного убожества вы не найдете подобной мне! Поздравьте себя, потому что перед вами сейчас стоит не просто красавица-пальма. Я приехала издалека, чтобы стать для вас Рождественским деревом. Вспомните, на ваших деревьях только колючие ветки топорщатся. Подумайте всерьез... Давно пора выбрать из нашего древесного племени лучшую и каждый год приглашать на праздник Рождества!»

И тут на площади появился новый герой. Сам кипарис! Он так строен, красив, а какой дивный аромат источает его мягкая хвоя! Встав рядом с пальмой, он неприветливо взглянул на нее и начал так: «Дорогие дети, на всей земле нет никого знаменитее и славнее меня! Я дал свою смолу, которую вы называете ладаном, самому Иисусу Христу! Все остальные деревья по сравнению со мной – просто бесполезные и глупые создания. Взгляните на эту пальму: она голая и длинная, как ваши телеграфные столбы. Куда вы будете вешать украшения и игрушки, конфеты в хрустящих бумажках, если выберете ее Рождественским деревом?..» Не успел кипарис договорить, как пальма изогнулась и вцепилась в его ароматную и мягкую хвою. Произошла постыдная и очень гадкая драка. Люди с отвращением и гневом отворачивались от гордых заморских гостей, которые тем временем с грохотом повалились посреди городской площади и катались с яростью и шипением, раскидывая вокруг клочья зелени и хвои. Среди общего шума и гама, никем не замеченная, на площади появилась маленькая елочка. Она подошла к кипарису и пальме с удивлением рассматривая незнакомые деревья.

Вдруг какой-то розовощекий мальчуган звонко выкрикнул: «Ой, это же елочка!». Зеленая елочка сразу же стала центром внимания. Все ждали, что она скажет. Елочка смутилась и чуть не заплакала, она никак не могла понять, почему все смотрят на нее, словно ждут чего-то необыкновенного. В ее пушистой головке проносилось много суетливых и, как казалось елочке, смешных мыслей: Елочка изо всех сил попыталась успокоится и, обращаясь к малышам, чьи глазенки так и сияли из под шапок, заговорила: - «Здравствуйте, дорогие детки! Я выросла в российском лесу, но даже в самой глухой чаще все деревья знают, что далеко в Палестине родился Спаситель мира Иисус Христос. Я пришла, чтобы познакомиться с рождественским деревом, которое, я думаю, вы уже выбрали и хоть одним глазком взглянуть на ваше веселье и передать всем привет из нашего ельника». Люди стояли и молчали.

Бесшумно на городскую площадь опустился вечер, на небе зажглись звезды. Вдруг что-то тихонько зазвенело, словно вздрогнули и посыпались на снег малюсенькие колокольчики. Все увидели как с неба спустились тысячи маленьких звездочек и одели елочку сверкающим нарядом. Пока они падали, раздавался этот чудесный звон. Наконец, самая крупная, ярко-красная звезда спустила прямо на елочкину макушку и дивные звуки стихли... Площадь взорвалась ликующими криками множества детей и взрослых. И большие, и маленькие люди взялись за руки. Вокруг елочки закружились сотни хороводов. Даже угрюмые пальма и кипарис не выдержали, разулыбались и встали в круг. Со всех сторон неслись радостные песни, начался настоящий праздник...

Один маленький мальчик устал танцевать и попросил свою бабушку отвести его домой. По дороге бабушка спросила внука, не знает ли он, почему именно елочка стала Рождественским деревом. Мальчик сказал, что елочка была самой красивой. – «Да, - ответила бабушка, - но красота ее была не такой броской и яркой, как у пальмы и кипариса. Почему же именно ее выбрал Господь?» - «А, я знаю, почему, - малыш немного помедлил и разом выдохнул, - ее красота была самой скромной и самой доброй!».

Новости прихода

Поздравляем о.Олега с 15-летним юбилеем служения в **священном сане**.

Ниже помещаем фотографии из семейного архива иерея Олега Ярового.



На снимках:

13 декабря 1998 года
Хиротония во пресвитера

Июль 1999 г Крещение
младенца. г. Светлоград.

Пасха 2002. В алтаре
Спасо-Преображенского
храма. г. Ставрополя

Октябрь 2011 года
С прихожанами
русской православной
церкви г. Reno, NV.



Лотерея ОДНОЙ КАРТИНЫ

Дорогие друзья!

Наш приход проводит специальную Рождественскую лотерею.

На лотерее представлен только один приз – картина советского художника Александра Мичурина из частной коллекции Jim and Irena Brasfield.

Как нам кажется, это прекрасный подарок к Рождеству для каждой семьи.

Весь сбор от дохода идет на оплату апартмента нашего священника.

Розыгрыш состоится 7 января 2014 года.



Prize

**A beautiful winter landscape oil painting by listed
Soviet era artist Alexander F. Michurin (1929-2004)
Painting is 24.4 x 15.8 in. oil on canvas**

Цена каждого билета \$1.00

Ваше пожертвование посылайте по адресу:

HOLY ROYAL MARTYRS OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH

(На лотерею)

1314 S.ARLINGTON, RENO NV 89509

Сердечно поздравляем Веру Самбурову и Ивана Чернова с рождением второй дочери. Желаем счастливым родителям и новорожденной здоровья и счастья.

Дорогие прихожане и друзья общины!

У вас есть возможность заказать поминовение о здравии на долгий срок, а также заказать заупокойную поминальная свеча на долгий срок. Стоимость за 1 год - \$60.00; за 6 месяцев - \$35. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо помянуть Ваших близких, живых и усопших, с выниманием частицы из просфоры за каждое имя.

Вечная память: 7 ноября после продолжительной болезни мирно отошел ко Господу р.Б. Григорий.. Выражаем глубокое сочувствие и соболезнование его дочери, нашей прихожанке Тамаре Koffeld.

Господи, прости новопреставленному Григорию все согрешения его, с праведными упокой и сотвори ему вечную память

Просим Ваших молитв о болящих прихожанах: Михаиле Лашкове, Алексее Cardwell и Нил Geiger.

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода! Всю необходимую информацию можно получить у старосты прихода.

Поздравляем

Екатерину Степанову	7 декабря	С днем ангела	Мл.Николая Скариа	19 декабря 24 декабря	С днем ангела С днем рождения
Наталью Серпкову	14 декабря	С днем рождения	Германа Ярового	25 декабря	С днем ангела
Tatiany Abdo	15 декабря	С днем рождения	Тамару Disharoon	25 декабря	С днем рождения
Николая Winter	19 декабря	С днем ангела	Эдиссу Gohlke	26 декабря	С днем ангела
			Валентину Cady	29 декабря	С днем рождения

РАСПИСАНИЕ

30 ноября	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
1 декабря	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия.
3 декабря	Вторник	6 р.м.	Всенощное бдение
4 декабря	Среда	10.00 а.м.	Введение во храм Пресвяты Богородицы. Литургия.
7 декабря	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
8 декабря	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия.
10 декабря	Вторник	10.00 а.м.	Молебен
14 декабря	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
15 декабря	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия.
19 декабря	Четверг	10.00 а.м.	Литургия. День Св.Николая Чудотворца
21 декабря	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
22 декабря	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия.
28 декабря	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
29 декабря	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия.

Наш адрес:

HOLY ROYAL MARTYRS OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH

1020 Pyramid Way Sparks, NV 89436

MAILING ADDRESS: 1314 S.ARLINGTON, RENO NV 89509

Настоятель Архиепископ Кирилл

Приход окормляет иерей Олег Яровой /425/463- 8011. E-mail: spring_alex@mail.ru

Диакон Александр Гусев /775/ 747-1229. e-mail: deacongousev@hotmail.com

Староста М.Уткин /775/5445863

Ст. Сестра Г. Роща /775/267-4453, Секретарь Л. Сурова /775/322-1847

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK 1/775/ 3511290