

СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МУЧЕНИКИ МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

Ежемесячный листок

№ 4(172)
Православная община
Святых Царственных Мучеников
Российских
Г.г Рино- Спаркс, Невада



Апрель 2014
Печатается с благословения
Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА
Архиепископа Сан Францисского
и Западно-Американского

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Сердечно поздравляем всех прихожан, друзей и благотворителей общины Святых Царственных Мучеников с величайшим праздником Светлого Христова Воскресения.



"Христос Воскресе! Воистину Воскресе!"

О, как чудодейственны эти слова! Когда на Пасху мы их произносим или слышим, в наших сердцах загораются огни святой радости о Господе Иисусе Христе Воскресшем. И где бы они ни произносились, где бы эти слова ни раздавались, где бы ни слышались, - всюду они вызывают трепетание в каждом сердце и от них все ярче вспыхивает пламя веры в душе каждого прославляющего Воскресшего Господа.

«Христос Воскресе!» - мы говорим с чувством духовного восторга; их хочется произносить без конца, слушая в ответ другие два святых слова: «*Воистину Воскресе!*» *Христос воскрес!* — и для всего мироздания началась истинная весна, светлое, радостное утро новой жизни. Воскресение Господа Иисуса - первая действительная победа жизни над смертью.

Событие Воскресения Христова - величайший христианский праздник. Пасха -это есть праздников Праздник и Торжество из торжеств, знамение победы над грехом и смертью и начало бытия мира, искупленного и освященного Господом Иисусом Христом. Праздник этот называется Пасхой, то есть Днем, в который совершилось наше переходение от смерти - к жизни и от земли - к Небу.

Пусть радость о Воскресшем Господе, дорогие, всегда освещает ваш жизненный путь, помогая преодолевать все его трудности и препятствия. Да сопутствует вам и вашим близким светлая радость Пасхи во все дни вашей жизни. Низкий поклон вам за ваши молитвы, труды и жертвы. И пусть всегда звучат в нашем сердце эти вечно живые слова:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ !

Притч, церковный совет и сестричество общины Святых Царственных Мучеников
Российских г. Рино

Слово перед Праздником Воскресения Христова.

Христиане празднуют *Пасху* новозаветную, торжествуют избавление чрез Христа всего человечества от рабства Дьяволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. По важности благодетельных, полученных нами чрез *Воскресение Христова*, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств, почему и Богослужение сего Праздника отличается величием и необычайною торжественностью.

Задолго до полуночи верующие, в светлых одеждах, стекаются в храм и благоговейно ожидают наступающего Пасхального Торжества. Священнослужители облачаются во весь светлейший сан. Перед самую полуночь торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светоносного Праздника *Воскресения Христова*. Священнослужители с крестом, светильниками и фимиамом исходят из алтаря и вместе с народом, подобно мироносицам, ходившим зело рано ко гробу, обходят вокруг церкви с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». В это время с высоты колокольни, как с небес, льется ликующий пасхальный трезвон. Все молящиеся идут с возженными свечами, выражая тем духовную радость Светоносного Праздника.

Шествие останавливается у затворенных западных врат храма, как бы у дверей гроба Христова. И здесь, по обычном возгласе священник, подобно ангелу, возвестившему мироносицам у гроба о воскресении Христовом, первый возглашает радостную песнь: "Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробе живот даровав". Эта песнь троекратно повторяется священнослужителями и хором. Наконец предстоятель, держа в руках крест с трехсвечником, движением их начертывает знамение креста против затворенных дверей храма; они открываются, и ликующий народ, как некогда мироносицы к апостолам, входит в церковь, залитую светом зажженных всех светильников и лампад.

Начиная с пасхальной ночи и вплоть до отдания *Пасхи* принято приветствовать друг друга словами: «*Христос воскрес!*» — «*Воистину воскрес!*», при этом троекратно целуясь (христосоваться). Этот обычай идет с апостольских времен «Приветствуйте друг друга с целованием святым»

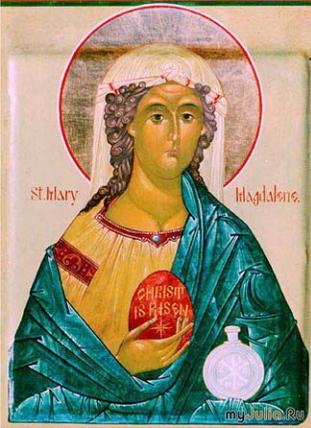
В России, а также других православных странах, после молчания колоколов во время Страстных дней на самую Пасху особенно торжественно звонится благовест. Всю Светлую седмицу любой желающий может подняться на колокольню и позвонить в честь Христова Воскресения. Всю Светлую Пасхальную Неделю звонят во все колокола.



Пасхальный огонь играет большую роль в богослужении, а также в народных празднествах. Он символизирует Свет Божий, просвещающий все народы после Христова Воскресения. В Греции, а также в крупных городах России в православных храмах до начала пасхальной службы верующие ждут Благодатного огня от Храма Гроба Господня. В случае успешного прибытия огня из Иерусалима священники торжественно разносят его по храмам города. Верующие тут же возжигают от него свои свечи. После службы многие уносят лампаду с огнем домой, где стараются поддерживать его в течение года.

У славянских народов, принявших христианство, яйцо ассоциировалось с плодородием земли, с весенним возрождением природы. Один из обычаев красить яйца связан с именем римского императора Марка Аврелия (121-180 годы н. э.). В день, когда родился Марк Аврелий, одна из кур, принадлежавших его матери, якобы снесла яйцо, помеченное красными точками. Счастливое предзнаменование было истолковано как рождение будущего императора. С 224 года у римлян стало обычаем посылать в качестве поздравления друг другу окрашенные яйца. Христиане переняли этот обычай, вложив в

него иной смысл: красный цвет имеет особую силу, ибо яйцо в пасхальные праздники окрашено кровью Христа.



Другая легенда крашения яиц гласит: после смерти Христа семь иудеев собрались на пир. Среди блюд были жареная курица и сваренные вкрутую яйца. Во время пира один из собравшихся, вспомнив про казненного, сказал, что Иисус воскреснет на третий день. На это хозяин дома возразил: "Если курица на столе оживет, а яйца станут красными, тогда он воскреснет". И в тот же миг яйца изменили цвет, а курица ожила. Третья легенда утверждает, что это Дева Мария, чтобы развлечь младенца Иисуса, первой начала окрашивать яйца. Еще одна легенда связывает этот обычай с именем французского короля Людовика Святого, вдохновителя крестовых походов (1226-1270). Освобожденный из плена, он готовился вернуться на родину. Перед его отъездом был устроен

пир, на котором среди прочих яств были яйца, раскрашенные в разные цвета. Самая красивая легенда - по Преданию, когда Мария Магдалина поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мертвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Хотя яйца красят в разные цвета, традиционным является красный, как цвет жизни и победы. На Пасху освящается Артос - квасной хлеб особого освящения. Те, кто не мог причаститься на Пасху могли ощутить единство через вкушение общего хлеба. Сейчас артос раздают верующим для хранения дома в течение года, в экстренных случаях используется как антидот (досл. греч. "вместопричастие"), его принято вкушать натошак.



По материалам «Православного церковного календаря» и Интернета

Царская страничка

Посещение Боголюбской обители царем Николаем II с семьей.

Более двухсот лет назад Его Императорское Величество Николай II с семьей и ближайшей свитой совершил поездку по древним русским городам.

Каждый визит царствующих особ был большим событием, сопровождался реставрацией церкви и ремонтом дорог.

Посещение Владимира Николаем II – единственный случай, когда город был целью поездки, а не промежуточным пунктом. Поездка была приурочена к празднованию 300-летия царствования дома Романовых. Торжества, начавшись в феврале в Петербурге и переместившись в Москву и Кострому (где Романовы были избраны на царство в 1613 году), продолжились путешествием по древним городам, которое началось 15 мая 1913 года



с посещения Владимира и губернии, продолжилось посещением Нижнего Новгорода и ряда других городов.

В 1913 году 16 мая во Владимир прибыл Государь император Николай II с семьей... После осмотра святынь и достопримечательностей г. Владимира Николай II с дочерьми на легковом автомобиле проследовал в Суздаль, а царица с наследником осталась в губернском городе (цесаревич был нездоров). В Суздале высокие гости побывали в городском соборе Рождества Пресвятой Богородицы и в монастырях, поклонились местным святыням и мощам святых, могиле князя и боярина Димитрия Михайловича Пожарского в Спасо-Евфимиевом монастыре.

Далее было посещение села Боголюбова — колыбели самодержавия. В 7.45 вечера (по местному времени) высочайшие особы прибыли к Боголюбову монастырю при громких и одушевленных приветствиях учащих и учащихся церковных и земских школ, фабричных и

собранных во множестве окрестных и местных обывателей, при колокольном звоне и звуках музыки Боголюбовского пожарного общества. Встреченный за св. вратами Высокопреосвященным Николаем со св. крестом и Преосвященным Евгением, епископом Юрьевским, настоятелем Боголюбова монастыря, в полном облачении, Его Императорское Величество с августейшими дочерьми проследовал чрез св. врата в новый соборный храм обители. Здесь Высокопреосвященный Николай приветствовал высочайших особ краткой речью.



Приложившись ко св. кресту и приняв окропление св. водою, Его Императорское Величество с великими княжнами проследовали к уготованному для них месту против чудотворной иконы Боголюбивой Божией Матери, где отстояли молебен с обычным Царским многолетием. Затем царь с августейшими дочерьми, выслушав от Высокопреосвященного Николая сообщение о чудотворной иконе, прикладывался к ней и к надгробию с частицею св. мощей св. блгв. вел. князя Андрея Боголюбского. Настоятелем обители, Преосвященным Евгением, была поднесена Его Величеству икона (копия чудотворной иконы Боголюбивой Божией Матери), со словами: *«Как бы из рук Самой Царицы Небесной прими, Благочестивейший Государь сию св. икону — и да хранит Царица Небесная вхождения и исхождения твои и да ниспосылает выну великия блага и неизреченные милости за радость и счастье, которые ты доставил посещением своим обители сей и ея смиренным насельникам — инокам».*

Затем Преосвященный Евгений просил Его Величество принять еще икону и передать ее Государыне Императрице. Третью икону Боголюбивой Божией Матери Преосвященный Евгений просил Его Величество принять и передать Наследнику Цесаревичу. Иконы Боголюбивой Божией Матери также были поднесены Преосвященным епископом Евгением каждой великой княжне со словами: *«Примите от обители и да хранит вас Царица Небесная».*

После этого, Высокопреосвященный Николай, дополняемый Преосвященным Евгением, рассказал об истории обители, о древней иконе Покрова Богоматери, показал древние Евангелия (два — XVI века и одно — начала XVII), которые лежали раскрытыми на столе. Его Величество обозрел и одобрил храм и его иконостас, пожелал посетить молельную горницу св. князя Андрея Боголюбского. В предшествии архиепископа Николая и епископа Евгения, Его Величество с великими княжнами проследовали к месту кончины св. князя Андрея, находящемуся в нише под лестницей княжеских палат, отсюда поднялись вверх. Спустившись, Его Величество несколько минут задержался у кивория, а затем проследовал к монастырской ограде, где по преданию лежало два дня тело убитого св. князя Андрея.

Царь осмотрел старинный храм Рождества Пресвятой Богородицы, выстроенный на месте чудесного явления Богоматери св. князю Андрею.

Отсюда Его Императорское Величество возвратился к новому соборному храму обители.

Простившись с архиереями, насельниками обители и гостями, император с августейшими дочерьми отбыл на вокзал железной дороги (на ст. Боголюбово) при восторженных криках присутствовавших. Возвратившись в храм, Преосвященный Евгений с братией монастыря совершил молебствие Господу Богу о благополучном путешествии Их Императорских Величеств. На память о своем посещении Его Императорским Величеством было пожертвовано монастырю полное священническое и диаконское облачение из малинового вельветина с оплечьями из бухарской парчи.

Император прикладывался к чудотворной иконе, заходил в великокняжеские палаты, с благоговением созерцал нишу под лестницей, где темными пятнами на века впиталась в известковые камни пола кровь великого русского князя. Знал ли царь тогда, что и ему уготована такая же участь — быть обманутым, преданным и оставленным всеми, быть



убитым от рук своих же подданных, от жидов и изменников своего Отечества?..

Вскоре после возрождения Свято-Боголюбского монастыря все приходящие в храм оказывались свидетелями чуда: в центральной части свода главного алтаря, на месте забеленной известью фрески,

изображающей Господа Иисуса Христа — Царя Небесного, проступили контуры лица царя.

О Божественной Литургии

(Диакон С.Чуркин.Окончание)

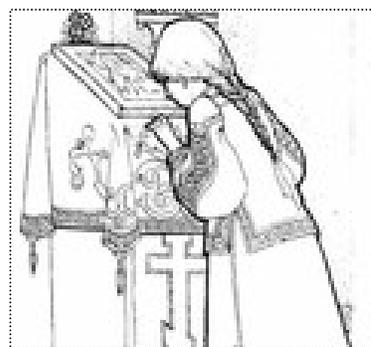
Что говорит священник в заключении Литургии? Он обращается к Богу с просьбой воспрославить принявших таинство Святого Причастия присутствием в них Божественной силы и благодарит Бога за этот Его совершенный Дар. При этом хор запевает, что так оно и есть, истинно — «АМИНЬ».

А поэтому причастившийся не просто капля святыни в море духовного мрака мира сего.

Причастившийся это не только человек, освободившийся от своих грехов. Исполненный Божественной силою, он способен излить святость, распространяя ее на окружающих его земных существ, способен преодолевать ею грехи ближних своих, приобщая их таким образом к жизни вечной.

Кому на руку такое незнание этой истины? Только врагу рода человеческого — сатане. Он и держит тебя в слепоте, в неверии и самому себе, и Церкви, и Христу, так как причастившийся, ты для него враг номер один, яд, бомба.

Князь мира сего, так называет его Христос, не выдерживает в своем царстве, каковым он считает человеческое общество, подобных субъектов и здесь же спешит тебя обезвредить, опустошить, ввергнуть тебя хоть в какое-нибудь падение вольное или невольное, в слове или в деле, в разуме или в неразумии. Последите за собой после Причастия. И по тому, как быстро и ловко вы окажетесь жертвой искушения, может быть, поверите, что слово наше не ложно. Я уже говорил о своем печальной уроке. Он не первый и не последний.



Не однажды меня мать вазумляла: «Ты же из церкви пришел. А чего же ты такой злой?».



Вот такая наша святость – всего-то от церкви до дому, и уже пустой пришел, выпотрошенный, мертвый.

А посему, когда говорят о Причастии как о радости, как о празднике, не впадайте, причастившись, в умиление, не расслабляйтесь, как сделавшие большое дело и теперь спокойно и беззаботно имеющие право отдохнуть. Да, Причастие – радость, но радость ставшего в ряды бойцов. Причастие – праздник, но не победившего, а лишь получившего в руки оружие. Христианин – это воин, солдат, и Церковь на земле воинствующая. А враг поднебесный, дух злобы, хитер и силен, как сказал нам св. Иоанн Кронштадтский, «воюет с людьми опытно, умно и метко». Но с нами Христос и Его святое воинство. Мужайтесь и будьте

бдительны - так учат апостолы. (2 Тим. 4,5 ; Ин. 16,33)

Дорогие читатели нашей газеты. Мы закончили печатать очерк «О БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ». Если вы хотите приобрести полный текст - напишите нам. Мы с удовольствием вышлем вам экземпляр.

Притча

Ученик спросил учителя:— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет. – «Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, - сказал учитель, - то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет» - «И это всё?» - недоумённо спросил ученик. – «Нет, - ответил учитель. - Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель». Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале стал портится. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах. Ученик пришёл к учителю и сказал: -«Это уже невозможно носить с собой. Во-первых пакет слишком тяжёлый, а во-вторых картофель испортился. Предложи что-нибудь другое». Но учитель ответил:- «То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки – в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень».

Притча

Один мудрец взял пустой кувшин и наполнил его доверху небольшими камнями. Собрал своих учеников и задал им первый вопрос: «Скажите, уважаемые, полон ли мой кувшин?» На что те ответили: «Да, полон».

Тогда мудрец взял полную банку с горохом и высыпал содержимое в кувшин с камнями. Горох занял свободное место между камнями. Задал мудрец второй вопрос: «Полон ли теперь мой кувшин?» Ученики вновь подтвердили, что полон. Тут мудрец взял коробку с песком и его тоже высыпал в кувшин. Песок просочился сквозь горох и камни и занял все свободное место.

Сказал мудрец: «Я хотел, чтобы Вы осознали, что кувшин – это наша жизнь. Камни – самые главные составляющие жизни каждого. Горох – это вещи, которые иметь приятно, но это не самое важное. Песок символизирует мелочи, которых полно в жизни любого человека.

Если сначала кувшин наполнить песком, не останется места для гороха и тем более камней. Так же и в жизни: если тратить время на пустяки, не останется времени на самое главное.

Духовная проза

Мама услышала Пасхальный рассказ Ю. Разудовская

Была Страстная Суббота. Дождливая с утра погода изменилась. Солнце приветливо грело, и воздух, влажный и теплый, был свеж и чист, несмотря на уже позднее время дня. На улицах, благодаря хорошей погоде, толпилась масса народа и делового и гуляющего. Все готовились встретить праздник, все шли с пакетами: кто нес цветы, кто кондитерские коробки, кто пасхи и крашеные яйца; мальчики из разных магазинов разносили закупленное. Одним словом, все спешили, торопились, толкали друг друга и не замечали своего невежества, занятые своими думами.

У ворот одного громаднейшего многоэтажного дома на многолюдной улице стояла в раздумье девочка лет 10-ти. По её наряду и большой черной картонке можно было сразу определить, что это - девочка из мастерской дамских нарядов, посланная со сдачей сшитого платья. Она была крайне озабочена. Несколько раз принималась она пересматривать свои два кармашка, вынимая оттуда каждый раз наперсток, грязный носовой платок,



напоминающий скорее пыльную тряпку, рваные перчатки и какие-то лоскутки, но очевидно, того, что она искала, не было. Личико её все становилось испуганнее и, наконец, исказилось выражением ужаса и беспомощности. Она громко зарыдала и приговаривала: - «Она изобьет меня, изобьет. Что мне делать, кому я сдам платье?»

Конечно, никто из предпраздничной толпы не обратил внимания на плачущего ребенка, и неизвестно, сколько бы времени простояла девочка, плача и не зная, что предпринять в своем горе, если бы случайно не вышел дворник: - «Чего ты реवेशь тут? Тяжело нести что ль?» - спросил он, поднимая с земли картонку и оглядывая маленькую, худенькую, побледневшую от испуга, девочку. - «Ну, отдохни, отдохни. Вот сюда иди, - говорил он, уводя ее под ворота, где стояла скамейка - Садись, отдохни, куда несешь-то? Далече еще, что ль?» - участливо спрашивал он и ласково погладил головку плачущей и поправил сбившуюся косынку.

Вместо ответа растроганная непривычной лаской бедняжка еще больше залилась слезами, но вдруг слезы остановились и, вперив разом ставшие сухими глаза в доброе лицо мужчины, она спросила: «А она не выгонит меня? Дяденька, вот что я наделала! Я потеряла записочку, куда нести платье. А сдать-то его надо здесь, в этом доме. Дяденька, вы тутошний, вы знаете. Барыня платье у хозяйки моей заказывает, ей надо всенепременно к 5-ти часам платье, к заутрени одеть. Барыня много платев шьет у хозяйки, и хозяйка ее очень любить Она меня изобьет, голодом оставить, если я вернусь обратно с платьем, и она сказала мне: — «Катя, торопись, тебе еще надо идти на Николаевскую, как вернешься. Еще другое платье нести».

Девочка торопливо рассказывала свою беду, и большие грустные глаза её с мольбой и надеждой глядели в лицо спасителя, каким ей казался теперь этот чужой и ласковый дядя. - «Ишь ты дело какое, у нас тут квартир-то настоящих барских, важных-то, 60, мыслимо ли дело их все обойти да спросить, кому. Да и время-то уже 6-ой час, - посмотрел он на часы. - Ну, ладно. А как фамилия-то твоей хозяйки-мамамы?»

- «Анна Егоровна, мы все так ее зовем, а больше я не знаю», - бойко ответила ободренная девчушка. - «Вот оно что, - присвистнул дворник, - как оно выходит-то; нет, Катюша, сердешная моя, - тронул он опять ее по голове. —Сегодня ничего тебе не могу помочь, день-то какой, сама знаешь. Надоть нам, служивым, порядок навести во время, да в баньку

сходить. А ты и фамилии своей мадамы не знаешь, значит, дела твоего я не могу поручить подручным, а должен сам устроить».

Девочка вопросительно-растерянно смотрела, видимо не понимая, в чем дело. - «Вот что я тебе скажу, - продолжал словоохотливый дядя. --Картонку ты оставь у меня, приходи завтра, и мы отыщем, чье это платье, а хозяйке ничего не говори; скажи, картонку барыня у себя оставила». И он погладил еще раз хорошенькую головку, вполне уверенный, что грозный час минует ребенка, а потом все сгладится, можно упросить барыню простить маленькую заморенную труженицу ради великого праздника Воскресения Христова.

- «Ну, беги домой скорее, не плачь»,—ласково проводил дворник девочку до ворот и взял от неё картонку. Ободренная и успокоенная Катя быстро направилась в обратный путь, который был довольно далек. Но снующая толпа мешала ей, и волей-неволей приходилось сдавливать. В одном окне, где ее прижали прохожие, она увидела, что уже 6 часов. «А хозяйка велела в 5 ч. быть дома»,—пронеслось в ее голове. Опять страх обуял бедняжку. Она вспомнила, какая злая Анна Егоровна, когда она рассердится, как она всегда больно таскает за уши, как кричит, топает ногами, как обещает отправить ее обратно к тетке. И Катя остановилась решительно. В мозгу её перебирались все бывшие случаи гнева хозяйки. Нет, она не вернется к хозяйке. Что ее ждет там в мастерской? Анна Егоровна сегодня очень злая весь день; она изобьет ее, запретить в темный, холодный чулан или, еще хуже, выгонит на улицу. Лучше она сама пойдет к тетке и расскажет свое горе, - решила Катя, - ведь тетка её добрая, она любит Катю, она отдала ее в ученье такой маленькой только по бедности.

От слез, страха и тяжелого раздумья Катя утомилась. Она прижалась к дому и не шевелилась... А воспоминания о прежней жизни, когда её мама была жива, назойливо лезли в усталую голову. Как было весело в этот день красить яички, готовить пасху... С каким нетерпением ждала она, когда утром мама подойдет к ней с красивым яйцом похристосоваться! И Кате неудержимо захотелось на мамину могилку. Она хорошо знала, где схоронена была её мать: она часто там бывала с тетей. Только это далеко далеко, но Катя решила идти. Когда она достигла кладбища, уже смеркалось. И там тоже все напоминало наступление Светлого Праздника: могилки были разукрашены, везде цветы, дорожки посыпаны песком, сторожа развешивали фонарики около церкви и устанавливали какие-то столы.

Катя дошла до заветной могилки, села на холмик, молилась усердно, сама не зная, как и о чем, и передавала могилке случившуюся с ней беду, свою боязнь вернуться к хозяйке, и так говорила, будто мама её сидела рядом живая. Она не заметила, как все темнело и темнело, и, наконец, наступила тихая, теплая, светлая апрельская ночь. Девочка решила дождаться утра на кладбище и пошла к церкви. На богатых могилах теплились лампадки, около церкви было большое освещение. Она остановилась невдалеке и начала наблюдать. Много ходило нищих.

Вдруг к воротам кладбищенской ограды подъехал нарядный автомобиль-карета. Оттуда вышли молодая красиво одетая дама в светлом платье и господин. Они пошли навстречу человеку, который нес громадную корзину цветов, и все вместе направились к свежей украшенной ельником могилке неподалеку, где ютилась Катя. Дама указывала, как расставлять горшки, долго и много раз их переставляли, и, когда, наконец, человек ушел, она села на сделанную у могилки скамейку и задумалась. Она сидела печальная, молчаливая, сколько ни заговаривал с ней сопровождавший ее господин, она только покачивала головою. Катя подумала:—«Вот и богатая барыня, а такая грустная, о ком это она горюет?»—Ее очень это заинтересовало, и она подошла поближе, разглядывая



красивые белые лилии и розы, жалея, что она бедная, не могла снести цветочка своей маме. Дама вдруг посмотрела на девочку, хотела что-то сказать, но слезы закапали из её глаз и, точно угадав желание ребенка, она сорвала розу и подала девочке. — «Пора в церковь»,—напомнил мужчина, и дама, поцеловав могилку и поправив на ней большое красное яйцо из цветов, прошептала:—«Мамочка, я приду к тебе еще, сказать «Христос Воскресе».—Они ушли. Катя проводила взглядом красивую даму и мигом отнесла подаренный цветок на могилку своей матери.

В это время торжественно-величаво шел крестный ход кругом церкви, плавно качались хоругви в тихом воздухе, и далеко-далеко несло громкое пение, колокола гудели и переливались тоненькими голосами, свечи молящихся мелькали и колыхались, образуя движущиеся огоньки. И так стало весело, радостно, что Катя замерла в восторге и очень, жалела, когда крестный ход ушел в церковь. Усталость взяла свое, ноги болели, надо было посидеть, и Катя пошла к той богатой могилке, где дама дала ей розу. Сядясь на скамейку, девочка увидела на песке что-то блестящее. Она стала шарить рукою и подняла кольцо. «Это верно уронила та дама, - подумала Катя, - надо ей отдать. А как это сделать? Вдруг она не придет сюда больше». - Немного подумав, девочка решила пойти к автомобилю и там ждать, когда господа эти поедут домой. Она завязала кольцо в носовой платок и, крепко зажав его ручонкой в кармашке, боялась шевельнуться, чтоб не потерять свою находку. Ждать ей пришлось недолго. Дама и господин приближались к автомобилю. Дама горько плакала. Катя быстро подошла к ней. —««Может быть, вы кольцо потеряли, там, на могилке, у вашей мамы?» - спросила она. Дама схватила девочку за руку. — «Андрюша, Андрюша! — воскликнула она, — какое счастье, какая радость! Потеря этого кольца была для меня новым горем, это мамино кольцо, которое она так любила. Ты откуда, девочка? Ты сторожа дочка, наверно? Что ты делаешь одна тут ночью, отчего ты не дома?»—закидала она вопросами Катю.

- «Я не живу здесь, я пришла на могилку к маме»,—чуть пролепетала девочка. Волнения целого дня сказались на хрупком организме ребенка, и Катя, как подкошенная, упала на руки подхватившего ее господина. Молодые люди свезли ее к себе домой и на другой день, узнав всю историю её, временно ее приютили, пока она совсем оправилась, а потом в память её поступка обеспечили ее капиталом, так что тетка могла взять к себе племянницу и дать ей приличное образование.

Детская страничка:

Пасхальный кулич. Денис Каменщиков.

Миновала Пасха. Припекало солнце, и дотаивал снег. В общем, пришла пора пускать в ручьях игрушечные корабли и строить запруды. Надев резиновые сапоги, Сережа вышел из дома и направился к школьному двору, где были лучшие во всей округе лужи. Под окнами спортзала разлилось целое море или даже Северный Ледовитый океан. Ломая около берега корочку льда, Сережа с замиранием сердца шагнул в воду. На середине глубина лужи была такая, что казалось, будто вода вот-вот хлынет через край и заполнит сапог. Пройдя самое глубокое место, мальчик вдруг наступил в скрытую на дне яму и зачерпнул хорошую порцию ледяной воды. Теперь нужно было срочно бежать домой и парить ноги, чтобы не разболеться.



Рисунок Ларисы Соколовой

Подбегая к дому, он заметил у своего подъезда несколько мальчишек из параллельного класса. Среди них был и Федька Карюкин — местный хулиган и первый в школе двоечник. «Сейчас начнут задираться»,— подумал Сережа. А когда он намеревался пройти в свой подъезд, Федька вдруг преградил дорогу. — «Проход пять рублей» - сказал Карюкин. Сережа хотел

протиснуться сквозь толпу мальчишек. Его оттолкнули. – «Хорошо, у меня, кажется, есть пять рублей»,— сказал он тогда. Полез в карман, погромел мелочью и, вынув сложенный в фигу кулак, поднес его к носу Федьки.

Мальчишки двинулись полукругом. Началась драка. Сереже разбили нос, толкнули в грязь и, сорвав черную вязаную шапку, разбежались. Дома он умылся и, давясь от обиды слезами, стал думать, как бы отомстить Карюкину. Сначала хотелось пойти к Федьке домой и, вызвав из квартиры, как следует поколотить. Потом, поразмыслив, мальчик вспомнил, что все-таки зло следует побеждать добром, и решил сначала поколотить Федьку, а потом подарить ему что-нибудь хорошее, например, испеченный мамой пасхальный кулич. Но затем, почти совсем успокоившись, решил просто подарить кулич.

Встав на цыпочки, Сережа с трудом дотянулся до звонка. За дверью раздались шаги, и через замочную скважину раздался голос Карюкина: «Ну?» - «Выходи, я тебе подарок принес,- сказал Сережа.- Не бойся, бить, скорее всего, не буду».Воцарилась тишина. Прошло пять минут. Пришлось позвонить снова. Наконец дверь открылась, и в проеме появился Федькин папа в растянутой желтоватой майке и с густой щетиной на лице. Из-за его спины выглянул Федька.- «Чего надо?» - хрипло спросил Карюкин-старший.

Сережа оробел - папа у Карюкина был, как всегда, пьяный. – «Кулич Феде принес, - наконец сказал он, протягивая кулич.- Христос воскрес!»

- «Проваливай отсюда!» - ответил Федькин папа, но кулич взял.

Дома Сережа привел в порядок перепачканную одежду. Самое плохое было то, что у него теперь не было шапки. Завтра мама, провожая его в школу, наверняка это заметит. Тогда придется либо рассказать про драку, либо соврать. Ни того ни другого Сережа делать не хотел. Вдруг в дверь позвонили. Мальчик посмотрел в глазок. В коридоре никого не было. Он открыл дверь и услышал раздающийся с лестничной клетки звук удаляющихся шагов. На пороге лежала отнятая в драке шапка.

Новости прихода:

В нашей церкви в киоте со святыми мощами появились новые золотистые таблички.

Наш прихожанин Александр Баженов, студент Университета Reno, NV, так рассказывает об этом: «Однажды, во время богослужения, стоя над святыми мощами ап. Фомы, я вспомнил о



его жизни, о том, как он строил Небесные Храмы. И подумал, что же я могу сделать для строительства небесного храма? если не дворца, то хоть чего-нибудь Небесного? Тут луч света освятил киот со святыми мощами, в котором имена великих святых были написаны на простеньких бумажных наклейках, и только на русском языке. Сразу стало понятно, что именно я могу сделать для Бога и для нашего прихода! Имея опыт работы с технологией лазерной гравировки, интернет сервиса *Ponoko.com*, могу запрограммировать и заказать таблички, более соответствующие святости мощей.

Вначале было не ясно, из какого именно материала лучше сделать эти таблички: из дерева или из других материалов. Поэтому заказал несколько вариантов гравировки разными видами шрифта, на разных материалах с буквами разной величины и глубины нарезки. Таким образом, предоставил о.Олегу каталог для выбора. Отец Олег выбрал шрифт и благословил сделать гравировку на зеркальном акриликe с желтым покрытием. Выглядит это, как золото. И красиво сочетается с золотистыми мощевиками. Пришлось потрудиться и над точным переводом на английский язык имён святых, и над дизайном табличек в программе "Inkscape". С Божьей помощью, этот проект завершен.

Прихожанин Александр Баженов

Сердечно благодарю Александра Баженова за прекрасное оформление киота со святыми мощами. Теперь прочитать подписи под святыми мощами могут не только русско-язычные, но и англо-язычные прихожане.
Иерей Олег

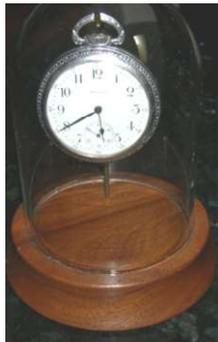
Низкий поклон всем нашим друзьям и благодетелям, которые пожертвовали деньги на новый жертвенник в алтарь. Жертвенник уже готов и установлен в алтаре.



Просим Ваших молитв о болящих прихожанах: Михаиле Лашкове, Алексее Cardwell и Нил Geiger.

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать поминовение о здравии на долгий срок, а также заказать заупокойную поминальную свечу на долгий срок. Стоимость за 1 год - \$60.00; за 6 месяцев - \$35. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, живых и усопших, с выниманием частицы из просфоры за каждое имя.

Лотерея 2014 Дорогие, братья и сёстры, друзья, члены нашей общины и все, кто много лет поддерживает нашу церковь! По установившейся традиции сестричество нашей церкви снова проводит лотерею, призы которой будут разыгрываться в наш престольный праздник 17-го июля с. г. В этом году среди разыгрываемых призов есть два уникальных приза - это 10-рублевая золотая царская монета, (1899). Монета в прекрасном состоянии, жертвователю пожелал остаться неназванным, и антикварные часы High grade Antique Waltham Watch, (1898), в рабочем состоянии,



подаренные нам господином Н. Cardwell. Сердечно благодарим всех, кто помог нам в комплектации призов, а так же всех, кто примет участие в её розыгрыше. О каждом участнике лотереи будет отслужен молебен о здравии в нашем приходе, а также у мощей Святителю Иоанна Шанхайского в С. Ф. и в Москве. Ещё раз всем вам, дорогие наши благодетели, низкий поклон и помощи Господа во всех ваших делах! Очень надеюсь на вашу помощь и поддержку. С любовью во Христе – **Ст.сестра Галина Роца**



Разыгрываются следующие призы:

- 1st prize: Gold imperial coin (Russia), 10 ruble denomination. (1899)
- 2nd prize: High grade Antique Waltham Watch, (1898)
- 3rd prize: A lady's gold ring with an amethyst
- 4th prize: Gift certificate \$ 100
- 5th prize: Chess with pieces resembling Greek warriors and nights
- 6th prize: Lady's purse, made by COACH
- 7th prize: «San Rafael Regional Park, RENO», original oil painting on canvas (11 in x 14 in) by T. Anderson
- 8th prize: Silver plated 5-piece Vanity set
- 9th prize: Chrystal candle holder for a single candle
- 10th prize: World Globe Liquor Dispenser
- 11th prize 2 tapestries with views of Saint Petersburg
- 12th prize: Encouragement prize

Рекомендуемое пожертвование за каждый билет - \$ 5. Платить можно чеком по нашему адресу или через PayPal на нашем веб сайте:

<http://www.russianrenorthodox.com/DonationsRus.htm>

ВАШЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ МОЖНО СПИСАТЬ С НАЛОГОВ.

Поздравляем

<i>С днем рождения</i>			<i>С днем ангела</i>	
Матушку Марию Яровую	1 апреля		Лидию Сурову	5 апреля
Ron Abdo	5 апреля		Ларису Соколову	8 апреля
Германа Ярового	6 апреля		Ларису Казимирову	8 апреля
Michael Lashkoff	10 апреля		Матушку Марию Яровую	14 апреля
О. Олега Ярового	11 апреля		Матушку Marry Gousev	14 апреля
			Галину Roscha	28 апреля



19 апреля, в субботу, ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ И БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

ИСПОВЕДЬ начинается в 10.30 вечера 19 апреля

Освящение Пасхальных куличей – до и после богослужения

РАСПИСАНИЕ

5 апреля	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
6 апреля	Воскр.	10.00 а.м.	Божественная Литургия
6 апреля	Воскр.	6 р.м.	Всенощное бдение
7 апреля	Понед.	10.00 а.м.	БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.
12 апреля	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение. Лазарева суббота
13 апреля	Воскр.	10.00 а.м.	Литургия. Вход Господень в Иерусалим
17 апреля	Четв.	6 р.м.	Великий Четверток. ЧТЕНИЕ 12 ЕВАНГЕЛИЙ
18 апреля	Пятн.	3.00 р.м.	Великий Пяток. ВЕЧЕРНЯ И ВЫНОС ПЛАЩАНИЦЫ
18 апреля	Пятн.	5.00 р.м.	Великий Пяток. Чин погребения Спасителя
19 апреля	Суб.	10.00 а.м.	Божественная Литургия
19 апреля	Суб.	10.30 р.м.	ПАСХА! СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ И БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ ИСПОВЕДЬ начинается в 10.30 вечера 19 апреля Освящение Пасхальных куличей – до и после богослужения
26 апреля	Суб.	6 р.м.	Всенощное бдение
27 апреля	Воскр.	10.00 а.м.	Божественная Литургия.
29 апреля	Вторн.	10.00 а.м.	Литургия. Радоница. Поминовение усопших. Панихида

Наш адрес: HOLY ROYAL MARTYRS OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH

1020 Pyramid Way Sparks, NV.

Настоятель Архиепископ Кирилл

Приход окормляет иерей Олег Яровой /425/463- 8011. /775/432-2757

E-mail: spring_alex@mail.ru

Диакон Александр Гусев /775/ 747-1229. e-mail: deacongousev@hotmail.com

Староста М.Уткин /775/5445863

Ст. Сестра Галина Роца /775/ 267-4453 Секретарь Лидия Сурова - /775/ 322-1847

Mailing address: 1314 S. Arlington Ave, Reno, NV 89509

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 1/775/ 3511290