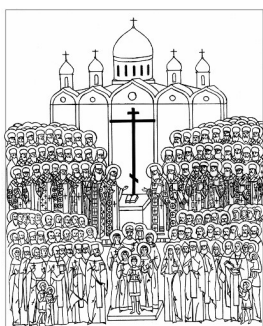


СВЯТЫЕ ЦАРСТВЕННЫЕ МУЧЕНИКИ МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

№ 5 (245). Май 2020 г.



Православная община
Святых Царственных
Мучеников Российских
г.г Рино - Спаркс, Невада
Печатается по благословению
Высокопреосвященнейшего КИРИЛЛА
Архиепископа Сан Францисского
и Западно-Американского

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ - ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ

Святые отцы о Пасхе



Святитель Григорий Нисский: «Как новый, только что образовавшийся рой пчёл, в первый раз вылетающий из пчельника на свет и воздух, весь вместе садится на одной ветви дерева, так и в настоящий праздник все члены семейств отовсюду собираются в свои дома. И поистине справедливо сравнивают настоящий день с днём будущего воскресения, потому что тот и другой собирает людей; только тогда соберутся все вместе, а теперь, собираются по частям. Что же касается радости и веселия, то по всей справедливости можно сказать, что настоящий день радостнее будущего: тогда по необходимости будут плакать те, коих грехи обличатся; ныне, напротив, нет между нами печальных. Ныне и праведник радуется и неочистивший свою совесть надеется исправиться покаянием. Настоящий день облегчает всякую

скорбь, и нет человека так печального, который не находил бы утешения в торжестве праздника.

Бедные, примите с любовью день сей, питающий вас. Расслабленные и увечные, приветствуйте день сей, врачующий ваши болезни. В нём сокрыта надежда вашего воскресения, которая побуждает ревновать о добродетели и ненавидеть пороки; ибо с уничтожением мысли о воскресении у всех будет одна господствующая мысль: „*Станем есть и пить, ибо завтра умрём!*“ (1Кор.15:32).»

Свт. Лев Великий: «Итак, поскольку через сорокадневное воздержание мы пожелали достичь того, чтобы хоть в какой-то мере во время страдания Господа ощутить Его крест, мы должны стремиться, чтобы нам оказаться также участниками и воскресения Христова и, ещё находясь в этом теле, перейти от смерти к жизни. Ведь для каждого человека, который меняется и становится из одного другим, конец - не быть тем, кем он был, и начало - быть тем, кем он не был. Но важно, для кого человек умрёт и для кого будет жить, ведь есть смерть, ведущая к жизни, и есть жизнь, ведущая к смерти. И не где-то, а в этом преходящем веке можно обрести и то, и другое; и от того, как мы поступаем во времени, зависит различие вечных воздаяний. Итак, нужно умереть для диавола, а жить для Бога; нужно устранившись от несправедливости, чтобы восстать для правды. Пусть падёт ветхое, чтобы появилось новое. И поскольку, как говорит Истина, „*никто не может служить двум господам*“ (Мф.6:24), да будет не тот господином, кто подтолкнул стоящих к падению, но Тот, Кто воздвиг повергнутых для славы.»

Прп. Феодор Студит: «Почему же мы с таким нетерпением ждём Пасхи, которая приходит и уходит? Не праздновали ли мы её множество раз и раньше? И эта придёт и уйдёт — в настоящем веке нет ничего постоянного, но дни наши проходят как тень, и жизнь бежит подобно тому, как скачет гонец. И так до тех пор, пока мы не достигнем конца настоящей жизни.

Что же,- спросит кто-нибудь,- не нужно радоваться Пасхе? — Нет, наоборот, давайте радоваться ей намного больше — но той Пасхе, которая происходит каждый день. Что это за Пасха? — Очищение грехов, сокрушение сердца, слёзы бдения, чистая совесть, умерщвление земных членов: блуда, нечистоты, страстей, недобрых желаний и всякого

иного зла. Кто удостоится достичь всего этого, тот празднует Пасху не один раз в году, но каждый день.»

ЦАРСКАЯ СТРАНИЧКА

Святая Княгиня Елизавета

Материал взят из книги "Святая Мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна," написанной Любовью Миллер в Австралии

В 1891 году Император Александр III назначил Великого Князя Сергея Александровича Московским генерал-губернатором. Супруга генерал-губернатора должна была исполнять множество обязанностей: шли постоянные приемы, концерты, балы. Необходимо было улыбаться гостям, танцевать и вести беседы, независимо от настроения, состояния здоровья и желания. После переезда в Москву Елизавета Федоровна пережила смерть близких людей - горячо любимой невестки принцессы Александры (жены Павла Александровича) и отца. Это была пора ее духовного роста. Жители Москвы скоро оценили милосердие Великой Княгини. Она ходила по больницам для бедных, в богадельни, в приюты для беспризорных детей. И везде старалась облегчить страдания людей: раздавала еду, одежду, деньги, улучшала условия жизни несчастных. После смерти отца она с Сергеем Александровичем проехала по Волге с остановками в Ярославле, Ростове, Угличе. Во всех этих городах супруги молились в местных храмах

В 1894 году, несмотря на множество возникших препятствий, наконец, состоялось решение о помолвке Великой Княгини Алисы с Наследником Российского престола Николаем Александровичем. Елизавета Федоровна радовалась тому, что любящие друг друга люди смогут стать супругами, и ее сестра будет жить в дорогой сердцу Елизаветы России. Принцессе Алисе было двадцать два года, и Елизавета Федоровна надеялась, что сестра, живя в России, поймет и полюбит русский народ, овладеет русским языком в совершенстве и сможет подготовиться к высокому служению Императрицы Российской. Но все случилось по-иному. Невеста Наследника прибыла в Россию, когда Император Александр III лежал в предсмертной болезни. 20 октября 1894 года Император скончался. На следующий день принцесса Алиса перешла в православие и была наречена именем Александры. Венчание Императора Николая II и Александры Федоровны состоялось через неделю после похорон, а весной 1896 года состоялось коронование в Москве. Торжества омрачились страшным бедствием: на Ходынском поле, где раздавались подарки, началась давка - несколько тысяч людей были ранены или задавлены. Так началось это трагическое царствование - среди панихид и погребальных песнопений

19 мая день рождения последнего русского императора Николая II

БЕЗ БОГА СВЕТ НЕ СТОИТ, БЕЗ ЦАРЯ ЗЕМЛЯ НЕ ПРАВИТСЯ

Николай II был основатель первого вуза на Урале. В 1914 году императорским указом был учрежден Уральский горный институт, а в 1917 году Николай II даровал ему свое державное имя. Сейчас Императорский вуз - это всем известный Уральский государственный горный университет.



19 мая 2008, к 140 лет со дня рождения последнего российского императора Николая II, в главном здании вуза горняки реконструировали единственный на Урале Мемориал - икону Царю Страстотерпцу. По новому проекту все пластиковые элементы иконы заменены мозаикой из уральских драгоценных камней: рубинов, гранатов, сапфиров, изумрудов, аметистов и других самоцветов.. Царский венец выполнен из чеканного узорчатого серебра с позолотой, фигурное кружевное серебро украшает оклад иконы.

Для киота использован бело-красный пуштинский мрамор, рисунок которого выглядит так, как будто из камня сочатся сгустки крови, напоминая о трагической судьбе последнего российского Императора Николая Романова, расстрелянного вместе с семьей в Екатеринбурге.

В 1915 году, во время геноцида армян Османской Империей, по личному приказанию Государя Николая Второго была открыта русско-турецкая граница,

в результате чего 375 тысяч армян были спасены от гибели. Г. Тер-Маркариан, говоря о страшном преступлении турок, писал: « ... У самой границы, прямо под открытым небом, было расставлено множество столов, за которыми русские чиновники принимали армянских беженцев без всяких формальностей, вручая по царскому рублю на каждого члена семьи и особый документ, дававший им право в течении года беспрепятственно устраиваться по всей Российской Империи, пользуясь бесплатно всеми видами транспорта.

Здесь же было налажено кормление голодных людей из полевых кухонь и раздача одежды нуждающимся.

Русские врачи и сестры милосердия раздавали лекарства и оказывали неотложную помощь больным, раненым и беременным.

Всего, таким образом, было тогда пропущено через границу и нашло прибежище и спасение в России более 350 тысяч турецких армян». В 1990 году профессор Павел Николаевич Пагануцци также высказывался по этому поводу: «Со времени спасения Государем 23% всего армянского населения



Турции, прошло 75 лет. ... никто, ни раньше, ни теперь не вспомнил того, что он сделал для армянского народа. А ведь за одно это спасение Его можно было причислить к лику святых».

В связи с памятной датой, в конце октября 2015 года на территории Армянского музея Москвы состоялось открытие памятника Императору Николаю II. В 1915 году

=====

«Страшен Крест Христов. Но я люблю его - он родил для меня ни с чем несравнимую радость Святой Пасхи.

Но к этой радости я могу приблизиться только со своим крестом. Я должен добровольно взять свой крест,

я должен полюбить его, признать себя вполне достойным его, как бы труден и тяжел он ни был. (...)

Крест - есть кратчайший путь к небу. Христос Сам прошел им.

Крест - есть вполне испытанный путь, ибо им прошли все святые.

Крест - есть вернейший путь, ибо крест и страдания - удел избранных, это те тесные врата, которыми входят в Царство Небесное».

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

26 АПРЕЛЯ 020 - 34 ГОДА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЫ.

Первое великое знамение Чернобыльской катастрофы, от которого в 1986 году содрогнулась вся планета, было явлено в пору бурного развития в нем атомной энергетики задолго до взрыва четвертого реактора на ЧАЭС. Свидетели и очевидцы события потом вспоминали, что произошло это ровно за десять лет до аварии 26 апреля 1976 года — день в день. То есть, сорок лет назад Господь явил знак. О приближающейся трагедии предупредила сама Царица Небесная.

В то время в местной газете "Прапор перемоги" ("Знамя победы" — ред.) даже напечатали заметку об этом под названием "Выдумки церковников". В ней писалось о том, что в небе появилось облако необычной формы и церковники утверждают, что это было явление Богородицы. Однако это была совсем не атмосферная причуда.

Под вечер многие местные жители видели, как к земле опустилось облако так, что на нем стали ясно и четко видны очертания фигуры Пресвятой Богородицы. — Был виден лик и одежды — все в ярких красках. В руках Она держала пучки сухой травы полыни, которую у нас называют чернобыльник. Мать Божья уронила полынь над городом. Затем сияние переместилось в сторону леса и остановилось над храмом святого пророка Илии. Богородица повернулась к нашему храму и дважды двумя руками благословила его.

Когда Она явилась, сразу же утих дождь, и установилась теплая тихая и ясная погода. Об этом явлении рассказали местному священнику отцу Александру Прокопенко. Он тогда объяснил, что двумя руками может благословить только Божья Мать, больше никто. Также двумя руками благославляют архиереи, но это был не мужской образ.

Истолковано явление было так, что следует ожидать неурожайного засушливого лета. И лишь спустя годы, уже после аварии стало понятно, что предвозвещало это знамение. Некоторые люди нашли и подобрали упавшую с неба полынь. А ровно через десять лет произошла авария на ЧАЭС. Но тогда такое творилось, что никому в голову не пришло, что между событиями разделенными десятилетием есть связь. Только гораздо позже люди вспомнили и начали осознавать, что это был знак Божий.

Икону Чернобыльский Спас на смертном одре увидел парторг ЧАЭС

Другая известная икона Свято-Ильинского храма — Чернобыльский Спас, у которой тоже своя особенная история. Эта икона, можно сказать, пошла с народа. Люди пережили трагедию, которых не знала история. Они нуждались в поддержке и сочувствии. Многие болели, поначалу была огромная паника.

Так получилось, что Юрий Борисович Андреев, ныне уже покойный, парторг Чернобыльской атомной электростанции, коммунист, и можно представить каких



воззрений человек, серьезно заболел, получив огромные дозы радиации. Он очень страдал, уже лежал на смертном одре. Думали, что его дни сочтены. И ему постоянно снился один и тот же сон-видение.

Парторг ЧАЭС ясно видел эту икону. Потом он в точности рассказал иконописцу, как она должна выглядеть. Он и мне рассказывал, затем я об этом сообщил Блаженнейшему митрополиту Владимиру. Будучи уже одной ногой за чертой, парторг все время просил: "Напишите эту



икону..." Глядя на открывшуюся его духовному взору небывалую картину, он остро чувствовал, что она должна быть воплощена. И Блаженнейший благословил.

Икону написали в Троице-Сергиевой Лавре в 2003 году. А освятили в Киево-Печерской Лавре на престольный праздник Успения Божьей Матери. Когда Блаженнейший митрополит Владимир освящал образ Чернобыльский Спас, в небе появилось сразу три знамения — прямо над иконой на глазах у сотен людей пролетел голубь, в небе появилась радуга, а затем крест, в центре которого сияло солнце.

И что интересно — парторг Юрий Борисович после этого выздоровел, Господь его исцелил. Удивительно, что именно парторг ЧАЭС, впоследствии президент Союза "Чернобыль — Украина", был избран для такой миссии — через него в мир пришла икона Чернобыльский Спас, у которой с той поры Господь не раз исцелял страждущих и болящих.

Над иконой работал иконописец Владислав Горецкий, мастер высокого класса. Образ исполнен тонко, выразительно и духовно. Это исключительная икона. Исключительна она еще и потому, что в истории иконописи впервые здесь рядом с Богом и святыми изображены люди — живые справа и души покойных жертв аварии слева. На это Блаженнейший Владимир просил благословение Патриарха Алексия II. И Святейший благословил написать живых людей.

Сюжет иконы глубоко символичен — это воочию воплощенный эпизод "Апокалипсиса" Иоанна Богослова. В центре ее мы видим летящую с неба "звезду полынь" над зловещим заревом взрыва и сосну в виде креста-распятия.

Этот феноменальный знак грядущей трагедии, рука Господня воздвигла на полесской земле за десятилетия до аварии — уже во время Великой Отечественной войны это было большое, взрослое дерево. И вышло так, что станция была построена буквально в двух километрах от этого огромного живого креста, выросшего на опушке. — Когда

зараженный радиацией "рыжий лес" ликвидировали, и пространство очистилось, открылась ошеломительная картина, сродни духовному видению: два символа вселенской катастрофы, соединенные в одной плоскости — взорвавшийся четвертый реактор на фоне дерева-креста.

Оно сразу напоминает о крестообразном древе из Ветхого завета политом Лотом, на котором через два тысячелетия распяли Христа. Это дерево выросло из трех посохов хвойных пород (кедра, кипариса и сосны), оставленных в благословение праотцу Аврааму Святой Троицей, посетившей его в образе Ангелов. И вот спустя четыре тысячелетия из земли поднялся чернобыльский крест — знак грядущего атомного распятия, выпавшего на 1986 год. С двух сторон от древа-креста — промыслительно тоже сосны, как третий посох Троицы - на иконе стоят погибшие и живые ликвидаторы.

А над всем этим Господь Иисус Христос со свитком Апокалипсиса, открытым на его сбывшихся строках, Пресвятая Богородица и Архангел Михаил. Так как все это увидел парторг ЧАЭС. Икона Чернобыльский Спас сообщает с ясностью мистического знака-константы: в чьих руках свиток — Тому принадлежит замысел начертанного в нем со всеми мельчайшими деталями, жизнями поколений земнородных, временами и сроками, историческими развязками и кульминациями, включая чернобыльскую...

Спаситель каждую ночь смотрел на священника, показывая, где в зоне спрятан Его образ.

Есть еще одна необыкновенная икона, о которой я прежде не рассказывал. Это образ Спасителя из храма Архистратига Михаила в деревне Красно в зоне отчуждения.

У этой чудесной иконы поистине такая же чудесная история. После аварии из деревни Красно всех выселили, поскольку через него в направлении Беларуси прошло радиационное облако и там очень высокий уровень радиации. Один житель этой деревни разными судьбами попал в Санкт-Петербург, где и остался. Там его рукоположили, и с тех пор он служит священником в Петербурге.

Лет одиннадцать назад он разыскал мой номер и однажды позвонил. Батюшка назвался, рассказал свою полную испытаний историю и говорит: "Отец Николай, у меня к вам большая просьба. Я постоянно вижу во сне глаза Спасителя с одной иконы, оставленной в зоне. Вы не могли бы ее найти? Это большая икона Христа на доске". Я спрашиваю: "А как же я ее найду?" Питерский священник отвечает: "А я вам скажу где".

И подробно рассказывает, в каком селе, в какой хате и на каком чердаке спрятана эта икона. В тонком сне он точно увидел место, где находится дивный образ Спасителя с живым взглядом и описал мне местонахождение иконы. Просто так ее бы не смогли найти: надо было быть местным и хорошо ориентироваться в округе, которая к тому же стала зоной, загрязненной радиацией.

В храме Архангела Михаила многие годы служил его дед. Эту необыкновенную старинную икону когда-то украли, но Господь чудесным образом ее вернул. После аварии замечательный деревянный Михайловский храм, 1800 года постройки, к сожалению, полностью разворовали мародеры. А этот образ был спрятан его дедом, ныне уже покойным и никто не знал, где находится дивная святыня, которая, как можно понять, настолько дорога Господу, что Он Сам подал о ней знак и научил, как ее найти.

И вот в Петербурге священнику родом из Чернобыльской зоны стала сниться эта икона — Спаситель глядел на него каждую ночь. Батюшка дозволился мне. Я поехал в деревню, отыскал описанный заброшенный дом — все точно! Снял с чердака икону и вынес ее.

Когда мы ее отреставрировали и привели в порядок, священник из Питера специально прилетел поклониться спасенной святыне — увидеть ее не во сне, а наяву.

Христос смотрит с этой иконы как живой, такой взгляд действительно невозможно забыть. Увидев однажды эти необыкновенные глаза, никогда их больше не забудешь, сколько будешь жить.

ДУХОВНАЯ ПРОЗА

Новый Никодим (из книги "Господи, что с нами будет?")

Рассказ для тех, кто боится заразиться и подхватить вирус через Причастие...

Олеся Николаева

Вообще эти уполномоченные по делам религии, которым в советское время была дана такая власть, требуют своего отдельного рассказа. Именно от них порой зависела судьба священника и прихода: они имели полномочия или вовсе не дать иерею Божьему регистрацию, или ее отобрать, и тогда он оставался без храма, меж небом и землей, или просто – шантажировали его этой угрозой.. Но, как правило, многоопытные священники, знатоки человеческих душ, умели с ними обращаться: те были падки на деньги, выпивку, жадные, сребролюбивые, и, как правило, их просто подкупали и подпаивали. Как называли их в церковном народе, «упал, намоченный»...

А отец Анатолий, многочадный деревенский священник, духовный сын архимандрита Серафима, тоже много чего претерпевавший от своего уполномоченного, в конце концов, обратил его в свою веру. Вот как это было.

Уполномоченный попался ему очень идейный, агрессивный и «занозистый» - все время норовил сделать какую-нибудь пакость священникам. И завел такой порядок: как только иерей Божий, назначенный в храм, обживется на своем месте, прихожанами пообрастет, только детишек в школу поотдает, крыльцо подремонтирует, огородик посадит, так его сразу и переводить в другое село, в противоположном конце епархии. Формально он придирался к тому, что священник ведет в храме чуть ли не антисоветскую агитацию. Однако для таких серьезных обвинений, подводящих иерея Божьего под уголовную статью, нужны были серьезные свидетельства. И вот поначалу этот уполномоченный сам захаживал во время проповеди, пытаясь поймать священника на слове, а потом, как бы чего-то испугавшись, стал засылать туда с той же целью своих сексотов. И, давая им инструкции, на какой-то своей летучке произнес фразу, которая вышла за пределы и стала крылатой: *«Вы, в основном, вокруг все слушайте, а в саму церковь-то не особо часто заходите и не надолго, а то ведь – за-со-сѣт!»*

Короче говоря, так и не набрав улик против этого отца Анатолия, он его все же с его девятью детьми изрядно помытарил, перебрасывая из деревни в деревни, из села в село.

А тут еще ему идея в голову пришла: в стране то и дело какая-нибудь вспыхивает эпидемия – то гриппа, то кори, а то и вовсе – холеры. И заказал он местному художнику написать такие красочные плакаты, на которых изображен толстенный поп с красно-фиолетовым злодейским лицом, который стоит с Чашей и причащает худосочных старух. А на Чаше – написано: «эпидемия гриппа» или «эпидемия холеры». И старухи эти, отходя от священника, вроде как претыкаются и падают и ложатся штабелями – уже мертвехонькие.

Развесил уполномоченный эти плакаты повсюду где можно – и на вокзале, и в поликлинике, и у себя в кабинете и вызывает к себе отца Анатолия. - Вот, Анатолий Васильевич, полюбуйте, - обращается он к нему по-светски, по имени-отчеству. – В стране эпидемия, а вы сразу распространяете – всем одну ложку в рот

кладете. Не положено так. Не гигиенично! Должен я вам запретить на это время причащать-то! Санэпидемстанции просигнализировать!

- Так мы причащаем во исцеление души и тела, - начал было отец Аннатолий, но уполномоченный повторил:

- За-пре-тить!

Посмотрел отец Анатолий на эту мазню на плакате, вздохнул, оглядел какую-то плюгавенькую фигурку уполномоченного, тухленькое такое личико и сочувственно говорит:

- Я вот тоже иногда думаю – ведь ко мне причащаться всякие люди ходят. У них и туберкулез, и онкология, и гепатит, и что угодно. А я потом, когда они причастятся, все то, что в Чаше осталось, потребляю. И лжицу за ними – облизываю. И все это – палочки Коха, бациллы, вирусы, инфекции – вроде во мне оказывается...

Уполномоченный радостно закивал:- Вот-вот! Переносчики заразы!

- Все это – во мне, - задумчиво продолжал отец Анатолий, - а я – вон каков!

И поднялся перед уполномоченным во весь рост. А рост у него – под метр девяносто, в плечах – косая сажень, кожа на лице гладенькая да натянутая, розовая – так и пышет здоровьем и красотой. А зубы-то ровные, белоснежные, чистый рафинад, а волосы – против плешивого уполномоченного – что грива роскошнейшая, кудри крупные завиваются, глаза смотрят ясные, что два сокола... Одним словом, красавец отец Анатолий! Богатырь!

Посмотрел-посмотрел на него уполномоченный снизу вверх и как-то совсем скис.

Ушел от него отец Анатолий и занялся своими делами: богослужения, паства, детишки, матушка...

А через полгода появляется у него уполномоченный, совсем желтый, скукоженный, засохший, как полевая трава. Смотрит на цветущего священника – красавца и здоровяка - мутным взором:

- Рак, - говорит, - у меня нашли. Онкологию. Покрестите меня, отец Анатолий. И потом дайте мне из этой вашей Чаши целебной, из которой сами вы причащаетесь. Только в тайне. Партийный я. Нельзя мне.

Покрестил его отец Анатолий, и сделался уполномоченный у него тайным христианином. Вроде евангельского Никодима. Тот ведь тоже – членом синедриона был. А сам по ночам приходил к Иисусу, и когда настал час, собственноручно погребал его, обернув в пелены, умащенные благовониями: алоэ и смирной.

Детская страничка

Бабушкины куличи Л.Родина

Наша бабушка жила на Приютской улице. К Пасхе она всегда напекала много куличей и отправлялись ними к заутрене в Свято-Троицкий собор.

В Светлое Христово Воскресенье мы с моей старшей сестрой Алей непременно приходили к ней похристосоваться. Обычно появлялись у бабушки уже после обеда и одаривали яичками, окрашенными отваром луковых перьев. Она же нам давала со столика, что стоял в углу под образами, два освященных в церкви маленьких куличика и разноцветные яички. Наша мама тоже пекла к Пасхе куличи, они были вкусные, душистые, облитые белой глазурью, но бабушкины!... Бабушкины куличи были особенными, ни с какими другими сравнить было нельзя.

В тот год Пасха была теплой, солнечной. Нежна зелень деревьев издавала тонкий аромат только что распустившихся почек, воробы неугомонно чирикали, весело скакали и

перепархивали с места на место, неожиданно взлетая целой стаей вверх на деревья. Мы были прямо-таки пропитаны особым приподнятым настроением

Бабушка нас, как всегда, с радостью встретила, посадила за праздничный стол. Расспросила, как мы живем, чем занимаемся, слушаемся ли мы папу с мамой, старшего брата и вообще взрослых. Рассказала нам, как было хорошо в церкви, как было там много народу, как на рассвете она пришла домой уставшая, но очень довольная, нам тоже очень захотелось с ней побывать в церкви на ночной пасхальной службе. И она пообещала взять нас с собой на будущий год.

С драгоценными бабушкиным подарками мы двинулись в обратный путь. По дороге нам встретились двое мальчишек немного старше нас. Они увидели у нас в руках куличи на маленьких тарелочках, которые просвечивали сквозь белоснежную марлю, завязанную узелком, и смеясь и издеваясь, стали цыганить: "Да-а-йте куличика, да-айте яичек! Христос же ваш воскрес, а вы жадничаете!".

Мы не стали с ними вести никаких разговоров, а постарались как можно быстрее уйти от них. Это несколько омрачило наше настроение, но мы сразу же об этом забыли, как только показалась наша калитка. Двор нас встретил прохладной тенью деревьев. На скамеечке сидели две сестренки Нюся и Галя Ивановы. Они были из большой семьи: кроме этих девочек в ней были еще трое детей, мал мала меньше. Жили они очень бедно, работала лишь одна мать; отца их посадили в тюрьму за то, что он утащил пару досок с работы, чтобы продать их и накормить детишек. Времена-то были сталинские. Их во дворе все жалели и помогали, кто чем мог. Дети были дружными и на редкость трудолюбивыми. Христос Воскресе!!» - почти в один голос выкрикнули мы, увидев девочек. – «Воистину Воскресе!» - тоже хором ответили они нам. Вдруг взгляд их упал на наши куличи, они не могли оторвать от них глаз. Прозрачные от худобы их личики вдруг погрузнели. Мы поняли, что мама их не имела средств, чтобы испечь куличи к Пасхе, не сговариваясь, мы с сестрой одновременно протянули им наши узелочки. Ивановы засмутились: «Не надо..., но их вспыхнувшие глаза красноречиво говорили об обратном. Тогда Аля проговорила: «Ну возьмите. Один куличек – ваш, а другой – наш. Ладно?». Ручонка Нюси нерешительно потянулась к узелочку: «Спасибо, девочки...» - «Ешьте на здоровье, бабушка нам говорила, что Христов велел делиться со всеми!!!!!!!!!!!!!!» - с облегчением зазвенел голос моей сестры.



Новости прихода

С весны 2018 года в нашем храме работает кружок по изучению последней библейской книги – Откровения Иоанна Богослова. Занятия кружка проводятся после воскресных Литургий. Ведет занятия настоятель храма – прот. Андрей Кудрявцев. Наша прихожанка Лариса Соколова делает аудиозаписи занятий. Накопившийся материал мы конвертируем и оформляем в видео-формат и публикуем на Youtube-канале нашего храма <http://bit.ly/churchrenochannel> и на Telegram-канале <https://t.me/ssapok>.

ЛОТЕРЕЯ 2020

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ВО ХРИСТЕ!

17-го июля 2020 года, в день престольного праздника, сестричество нашей общины проводит ежегодную лотерею.

По установившейся традиции за каждого, кто примет участие в лотерее, будет отслужен

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ МОЛЕБЕН О ЗДРАВЬИ

в Москве, в Петербурге, в Киево-Печерской Лавре (Украина), в Сан-Франциско (перед мощами Владыки Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского), а также в нашем приходе.

В лотерее будет разыграно 12 призов

Весь сбор от лотереи пойдет на расширение церковного здания

Очень надеемся на Вашу поддержку, дорогие православные люди. Будем искренне признательны за Ваше участие. Расскажите о нашей лотерее Вашим друзьям и знакомым.

Рекомендуемое пожертвование за каждый билет - \$ 5.

Если Вы не хотите, по каким либо причинам, принять участие в лотери - будем искренне признательны за любое пожертвование – вплоть до \$1.00. Молиться будем за всех.

Настоятель прихода Протоиерей Андрей Кудрявцев

Пожертвование можно отправить чеком на наш адрес или через PayPal по ссылке на нашем веб сайте: <http://www.churchreno.org/?page=prayer>

ВАШЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ МОЖНО СПИСАТЬ С НАЛОГОВ.

Разыгрываются следующие призы:

1	Старинные серьги и кулон. Вставка финифть. Оправа серебро и фианит. Ручная роспись на тему романтической пасторали. Авторская работа
2	Фарфоровая ваза для фруктов. Жар Птица ЛФЗ СССР
3	Бусы женские из натурального малахита
4	Декоративная керамическая фигурка Петух (Португалия Авторская работа)
5	Гжель. Фарфор. Подсвечник 3-х рожковый, СССР
6	2 Декоративные вазы Dog and Cat. Авторская работа Nina Lyman
7	Гжель. Фарфор Фигурка осетра, держащая чашу (с крышкой) для икры
8	Ваза для сервировки стола. Скандинавия
9	Кимоно- батик, натуральный шелк
10	Чайный фарфоровый сервиз. 6 предметов
11	Павлопосадский платок. ч/ш
12	Декоративная настенная тарелка (Англия. Johnson Bron)

Братья и сестры!

Сайт нашего прихода вы можете найти по адресу: www.churchreno.org. Всю официальную и актуальную информацию о жизни прихода вы всегда сможете найти на нашем сайте.

Официальный адрес электронной почты прихода: russianrenorthodox@yahoo.com

Староста прихода Михаил Уткин

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода!

О членах прихода возносятся сугубые молитвы во время каждой Божественной Литургии и служитя молебн в каждый последний воскресный день месяца.

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать **поминовение о здравии и/или об упокоении, а также заказать заупокойную поминальная свечу.**

Стоимость за 1 год - \$70.00, за 6 месяцев - \$40, за 1 месяцев - \$10. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, **живых и усопших**, с выниманием частицы из просфоры за каждое имя

Просим Ваших молитв о болящих Алексее Cardwell, Елене Тюриной, Галине Sheptooha

Поздравляем

1 мая	Виктора Роща С днем ангела
4 мая	Галину Рощу С днем рождения
6 мая	Вову Баженова С днем рождения
6 мая	Отр Георгия Меликова С днем ангела
14 мая	Тамару Koffeld С днем ангела
14 мая	Тамару Саакян С днем ангеля
15 мая	Святослава Соколова С днем ангеля
18 мая	Младенца Габриила Eytchison С днем рожденич
19 мая	Святослава Соколова С днем рождения
25 мая	Епифания Young С днем ангеля

Вспомним тех, с кем разлучились на время.

Упокой, Господи, души усопших рабов Твоих – новопр. диак. Александра, Анатолия Тарасенко, 18 мая.

Помним, любим, молимся

=====

Наш адрес: HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431

Настоятель: протоиерей Андрей Кудрявцев
/775/ 525 0023

Диакон: Александр Гусев

Староста: М. Уткин /775/544-5863

Ст. Сестра: Г. Роща /775/267-4453

Секретарь прихода и выпускающий редактор:
Л. Сурова /775/ 322 1847

Справки по телефону: /775/525-0023

E-mail: churchreno@gmail.com

<http://www.churchreno.org>