

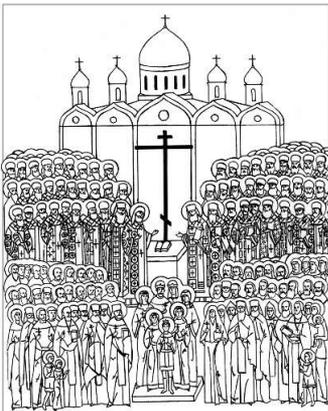


Святые Царственные Мученики молитесь Бога о нас!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

Газета выходит с января 2000 года

№ 8 (260). Август 2021 г.



Православная община
Святых Царственных
Мучеников Российских
г.г Рино - Спаркс, Невада
Печатается по
благословию
Высокопреосвященнейшего
КИРИЛЛА
Архиепископа
Сан-Францисского
и Западно-Американского

НАШ ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



С Божией помощью в июле наша община отметила свой престольный праздник.

В субботу, **17 июля 2021 г.**, Божественную Литургию **возглавил его Преосвященство Феодосий, епископ Сиаттлийский.**

Ему сослужили настоятель прихода св. царственных мучеников г. Рино-Спаркс протоиерей Андрей Кудрявцев, архимандрит Никифор (настоятель сербской церкви г. Рино), иерей Иоанн (настоятель храма св. апостола Андрея Первозванного г. Карсон Сити), диакон Александр (Нью Йорк).

По окончании Божественной Литургии был совершен крестный ход, в котором приняли участие наши прихожане и верующие других храмов Калифорнии, а также наши друзья из церкви св. апостола Андрея Первозванного, и сербской церкви, которые пришли нас поздравить. Завершилось празднование праздничным обедом и розыгрышем лотереи.

Царская страничка

Святая Княгиня Елизавета

Материал взят из книги «Святая Мученица Российская Великая княгиня Елизавета Федоровна», написанной Любовью Миллер в Австралии

Спокойствие обители было затишьем перед бурей. Сначала в обитель прислали анкеты - опросные листы для всех, кто проживал и находился на лечении: имя, фамилия, возраст, социальное происхождение и т. д. После этого были арестованы несколько человек из больницы. Затем объявили, что сирот переведут в детский дом.

В апреле 1918 года на третий день Пасхи, в день празднования Иверской иконы Божией Матери, Елизавету Федоровну арестовали и немедленно вывезли из Москвы. Это произошло в тот день, когда Святейший Патри-



арх Тихон посетил Марфо-Мариинскую обитель, где служил Божественную Литургию и молебен. После службы Патриарх до четырех часов дня находился в обители и беседовал с настоятельницей и сестрами. Это было последнее благословение и напутствие главы Русской Православной Церкви Елизавете Федоровне перед крестным путем на Голгофу.

Почти сразу после отъезда Патриарха Тихона к обители подъехала машина с комиссаром и красноармейцами-латышами. Елизавете Федоровне приказали ехать с ними. На сборы дали полчаса. Настоятельница успела лишь собрать сестер в церкви святых Марфы и Марии и дать им последнее благословение. Плакали все присутствующие, зная, что видят свою мать и настоятельницу в последний раз. Елизавета Федоровна благодарила сестер за самоотверженность и верность и просила отца Митрофана не оставлять обители и служить в ней до тех пор, пока это будет возможным.

С Великой Княгиней поехали две сестры - Варвара Яковлева и Екатерина Янышева. Перед тем, как сесть в машину, настоятельница осенила всех крестным знамением.

Одна из сестер обители, Зинаида (в монашестве Надежда) вспоминает: «...И повезли ее. Сестры бежали за ней, сколько могли. Кто прямо падал на дороге... Когда я пришла к обедне, то услышала, что диакон читает ектенью и не может, плачет... И повезли ее в Екатеринбург с каким-то провожатым, и Варвара с ней. Не разлучились... Потом письменам прислала, батюшке и каждой сестре. Сто пять записочек было вложено, и каждой по ее характеру. Из Евангелия, из Библии изречения, а кому от себя. Она всех сестер, всех своих детей знала...»

Поэзия

Расстрел

Крутова Марина

- «Мама, зачем расстреляли царя?»
Молчу. Отвечать слишком трудно,
Что ночью убийцы пришли втихаря
За царской семьёй неподсудной.
Что чёрные пули — всего лишь металл,
Направленный большевиками.
Что маленький мальчик не сразу упал,

Что девочек били штыками...
Что ночь навсегда потеряла покой,
Планета сместилась с орбиты...
И выли собаки от боли людской,
И были за это убиты.
Пока не окрасился кровью восток,
Сжигали останки и платья...
...Ну, как объяснить, что жестокий итог,
Лежит на потомках проклятьем?
Молчу... Как ребёнку такое сказать?
Боюсь сделать ангелу больно...
А мальчик невинный мне смотрит в глаза,
Как сверстник его — перед бойней. /апрель, 2017/



ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛИТВОСЛОВ

Молитва пред иконами

В молитве внешнее не должно подменять внутреннее. Внешнее может способствовать внутреннему но может и препятствовать. Традиционные положения тела во время молитвы, несомненно, способствуют молитвенному состоянию, но никоим образом не могут подменить собой главное содержание молитвы. Нельзя забывать, что некоторые положения тела не всем доступны. Например, многие пожилые люди просто не способны делать земные поклоны. Есть много людей, которые не могут долго стоять. Мне приходилось слышать от пожилых людей: «Я не хожу в храм на службу, потому что не могу стоять», – или: «Я не молюсь Богу, потому что у меня болят ноги». Богу нужны не ноги, а сердце. Не можете молиться стоя – молитесь сидя, не можете молиться сидя – молитесь лежа. Как говорил один подвижник, «лучше сидя думать о Боге, чем стоя думать о ногах». Вспомогательные средства важны, но они не могут подменить собой содержание. Одно из важных вспомогательных средств при молитве – иконы. Православные христиане, как правило, молятся перед иконами Спасителя, Божией Матери, святых, перед изображением Святого Креста. А протестанты молятся без икон. И можно видеть разницу между молитвой протестантской и православной. В православной традиции молитва более конкретна. Созерцая икону Христову, мы как бы смотрим в окно, которое раскрывает нам мир иной, и за этой иконой стоит Тот,

Кому мы молимся. Но очень важно, чтобы икона не подменяла собой объект молитвы, чтобы мы не обращались в молитве к иконе и не пытались вообразить себе того, кто изображен на иконе. Икона – это только напоминание, только некий символ той реальности, которая за ней стоит. Как говорили Отцы Церкви, «честь, воздаваемая образу, восхо восходит к первообразу». Когда мы подходим к иконе Спасителя или Божией Матери и прикладываемся к ней, то есть целуем ее, мы тем самым выражаем нашу любовь к Спасителю или к Божией Матери. Икона не должна превращаться в идола. И не должно быть иллюзии, что Бог именно таков, каким Его изображают на иконе. Существует, например, икона Святой Троицы, которая называется «Новозаветная Троица»: она неканоническая, то есть не соответствует церковным правилам, но в некоторых храмах ее можно увидеть. На этой иконе Бог Отец изображен в виде седовласого старца, Иисус Христос в виде молодого человека, а Святой Дух в виде голубя. Ни в коем случае нельзя поддаваться соблазну вообразить себе, что Святая Троица выглядит именно так. Святая Троица – это Бог, Которого человеческое воображение не может представить. И, обращаясь к Богу – Святой Троице в молитве, мы должны отрешиться от всякого рода фантазии. Наше воображение должно быть свободным от образов, ум – кристально чистым, а сердце – готовым вместить Бога ЖИВАГО.

Жития святых жен

Св. МУЧЕНИЦА СЕРАФИМА РИМСКАЯ, ДЕВА

11 августа



Святая мученица Серафима дева, уроженка Антиохии, жила в Риме в царствование императора Адриана (117–138) у знатной римлянки Савины, которую святая обратила в христианство.

При начавшемся по приказу императора гонении на христиан правитель Берилл приказал привести на суд святую Серафиму. Желая получить от Господа мученический венец, она по первому требованию бесстрашно по-

шла к палачам. Ее сопровождала преданная Савина. Правитель заставлял святую почитать языческих богов и принести им жертву, но она смело исповедовала свою веру в Единого Истинного Бога – Иисуса Христа. Тогда Берилл отдал ее на поругание двум бесстыдным юношам. Святая мученица просила Господа защитить ее. Вдруг началось землетрясение, и юноши упали в полном расслаблении. На следующий день правителю стало известно, что его замысел не осуществился. Думая, что святая знает волшебство, Берилл попросил ее вернуть юношам здоровье и дар речи, чтобы они сами рассказали о чуде. Святая, помолившись Господу, приказала юношам встать, и они сразу поднялись и сказали судье, что Ангел Господень заслонил собой святую, запретив им подходить к ней. Жестокий правитель не поверил своим слугам и продолжал убеждать святую Серафиму принести жертву идолам. Но святая мученица осталась непреклонной даже тогда, когда ее палили горящими свечами и нещадно били палками. Безжалостного правителя постигла суровая кара: щепка от палки, которой избивали святую, попала ему в глаз, и через три дня мучитель ослеп. Бессильный перед непреклонностью христианки, судья приказал ее обезглавить. Савина с благоговением похоронила тело своей святой наставницы.

ПРАВОСЛАВНАЯ ПРОЗА

Андрей Завалишин и его пустынь

Барсова Е.В.

На восточном берегу Ладожского озера, при небольшом заливе, красуется древняя Андрусова обитель. Местоположение ее в высшей степени веселое и чарующее — особенно летом; с одной стороны окружают ее живописные горы, с другой — пред нею рисуется необозримый бассейн древнего озера Нево, с большими и малыми островами, покрытыми зеленью. Создателем этой пустыни был один из Московских бояр, по имени Андрей Завалишин, которого Иван III сослал за неизвестную провинность его в поместье, в Олонецкий уезд. Проживая здесь, Завалишин нечаянно встретился со знаменитым пустынноиком Александром Свирским, и, по примеру его, сам сделался монахом. Вот как это случилось. Завалишин любил звериную ловлю. Однажды в густой чаще пред его глазами показался олень;

Завалишин бросился за зверем, но легкий зверь увлекал охотника все дальше и дальше и исчез. Изумленный охотник хотел воротиться к своей дружине, которую между тем потерял вовсе из виду. Но Промысл приготовил ему другой лов. Отойдя немного, Андрей видит пред собою маленькую хижину и следы ног человеческих. Он подошел к хижине и, догадываясь, что тут живет какой-нибудь отшельник, постучался в дверь. Дверь отворилась, и на пороге встретил его труженик, изнуренный молитвой и постом, в одежде ветхой и разодранной, — то был преподобный Александр Свирский (Память совершается 17 мая (перенесение мощей) и 26 августа (по юлианскому календарю)). Сначала пустынный испугался посетителя, видя давно уже невиданное им лице человеческое, но затем, собравшись с духом, приветствовал Андрея и вступил с ним в искреннюю духовную беседу. Боярин рассказал пустыннику о своем звании, занятиях и о том, как открыл он его жилище. Угодник в свою очередь поведал собеседнику о своей внутренней борьбе с помыслами, о болезни утробы, питаемой быльем и о том, как изнемог он до смерти и как в видении некий преславный муж исцелил его и заповедал работать до конца жизни. Рассказ пустынника о своих аскетических подвигах произвел глубокое впечатление на душу боярина. Он заставил Андрея задуматься над своей судьбой и позаботиться о высших интересах своей жизни. До земли поклонился боярин старцу и получил его благословение. Через несколько времени Андрей явился к преподобному с дарами: принес ему «бремя хлебов, два пуда ржи и ячменя» и просил его наставлений.

В житии преподобного Александра Свирского более ничего не говорится об Андрее Завалишине. Недостаток письменных известий о нем мы восполним местными преданиями. По совету преподобного Александра он оставил мир и посвятил себя отшельнической жизни и поступил в братство своего учителя с иноческим именем Адриана. Упражня себя в аскетических подвигах, он подражал во всем своему настоятелю. Испытав и укрепив свои силы многолетним подвигом в Свирской обители, преподобный Адриан возжелал уединения и безмолвия. С благословением своего игумена он избрал себе на берегу Ладожского озера место и поселился на нем. Пустынная жизнь нового

отшельника вскоре сделалась известною. К нему начали собираться ученики и подражатели. Основался монастырь, названный по имени основателя его Андрусовым.

Устроив пустынь и собрав братию, преподобный Адриан, вероятно, по монастырским нуждам отправился в Москву. Пробыв долгое время в Москве, Адриан отправился в обратный путь. Он уже подходил к своей обители. Но Промысл не судил ему видеть собранного братства; 15 мая 1550 г. в дремучем лесу, в 20 верстах от Андрусова, близ селения Обори, недобрые люди напали на утомленного странника и убили его, думая найти у него царские дары. Совершив преступление убийцы скрылись, а тело убиенного бросили в болото.

Два года ждали иноки своего, настоятеля. Они полагали, что он все еще находится в Москве. Но вот раз ночью, является он одному из братии, как гласит предание, повелевает идти на место своего убийения, указывает на одного крестьянского коня, который приведет к этому месту, и просит перенести его в основанную им обитель и предать христианскому погребению. Узнав об этом печальном событии, братия немедленно отправились на указанное место; и в болоте, под грудюю мха, обрели мощи убитого настоятеля. С честью перенесли останки его в обитель и отдали ему последний христианский долг. Тело преподобного Адриана погребено было подле северной стены церкви святого Николая; впоследствии над ним сооружена была часовня; а в 1828 г. мощи перенесены в соборный храм Введения Пресвятой Богородицы. Близ же селения Обори поставлен деревянный крест, и поныне указывающий первую могилу Преподобного.

Вот все, что известно о ктиторе Андрусовой пустыни, — Московском боярине Андрее Завалишине.

Последующая история обители.

Наступившие времена междуцарствия расстроили всякий общественный порядок в государстве. Наводнявшие Россию Поляки и Литовцы, не видя никакого противоборства, рассеялись по всему ее пространству, проникли в самые отдаленные пределы русского царства. Можно предполагать, что, в эту бедственную годину, когда почти все монастыри были разграблены и некоторые совершенно уничтожены, разорен был и монастырь Андрусовский.

С тех пор Андрусова пустынь оставалась в совершенном запустении, доколе Валаамского монастыря игумен Иннокентий не принял на себя попечения возобновить ее. Заимствуем из собственноручных записок о. Иннокентия описание обстоятельств, заставивших, его взяться за это дело. «В августе 1782 г. старец Иннокентий, в чине еще иеромонаха, был послан с некоторыми из братии Валаамского монастыря в город Новую Ладогу для покупки хлебных запасов. На возвратном пути сильная буря застигла его за две версты от Андрусово́й пустыни. Сильными порывами ветра увлекло его сойму на средину озера. Здесь она попала на луду (отмель) и остановилась, разбиваемая со всех сторон волнами. Ветер был так силен, что опрокинул сойму и раздробил ее. Погибель была очевидна, все ожидали смерти. Однако ж погода сверх чаяния стихла. Тогда иеромонах Иннокентий связал из досок небольшой плотик, поместился на нем



с своими товарищами и зная, что неподалеку от места их крушения находилась упраздненная Андрусовская пустынь, а в ней церковь Николая чудотворца, помолился усердно святителю и преподобному и дал обет возобновить пустынь и поселиться в ней, если он будет спасен от потопления. Укрепив себя молитвою и упованием на заступление чудотворца Николая и преподобного Адриана, Иннокентий поплыл на сколоченном кое-как плотике и благополучно был принесен волнами прямо к Андрусово́й пустыне. Вышед на берег, Иннокентий вошел в монастырь, воздал великую благодарность Спасителю, Божией Матери, Святым и чудотворцу Николаю и преподобному Адриану за избавление от потопления. Отсюда отправился в Ильинский погост, нанял там новую лодку и приплыв к разбитой, выгрузил из нее хлебный запас и благополучно достиг с братиею Валаамского монастыря.

Спустя месяц после того старцу Ин-

нокентию в сонном видении является св. Николай в священной одежде, а с ним другой благообразный старец (Адриан, по мнению Иннокентия), и говорят ему: «что ты обещания не исполняешь? Если не исполнишь, горше пострадаешь». С этими словами видение исчезло.

На другой год старец Иннокентий снова был послан в Новую Ладогу за покупкой хлебных припасов, извести и кирпичей и привести на Валаам печников. Запасшись в Ладоге всем, что нужно было, о. Иннокентий возвращался уже в свою обитель. Но лишь только поравнялся с Андрусовской пустынью, вдруг поднялась буря еще страшнее прежней и унесла лодку в море (так названо Иннокентием Ладожское озеро). Наступала темная осенняя ночь, буря разыгралась ужасная. Казалось, не оставалось никакой надежды на спасение. Послушаем, как рассказывает об этом сам Иннокентий: «райну сломало, все паруса разорвало, и несло нас без парусов боком; в ту же ночь и гром и молния и дождь весьма сильные были. Вот я и вспомнил, что св. Николай чудотворец сказал, что будешь ты наказан, если не исполнишь обещания своего. И паки призываю угодника Божия Николая в помощь и преподобного Адриана: освободите нас от беды и смерти сея; если жив буду, то буду проситься у преосвященного пожить, и за помощью Божией и Божией Матери, угодников Николая чудотворца и преподобного Адриана чудотворца поправить монастырь потщуся. Да еще сего наказания мало; два раза меня бросало рулем в воду и две камилавки остались в воде; а сам не знаю, какими судьбами поднимусь с воды на сойму; а работник беспрестанно воду отливает из соймы; а печники Федот Трофимов с товарищем еле живы лежали в каюте; и как скоро о сойму ударит валом, то они и кричат: ох, погибли! и так нас несло ночь всю осеннюю, и сами не знаем, куда нас несет. А как скоро стало рассветать, то работник Федот паруса кое-как починил, на место райны поставили шест, или сказать багор, и так ехать мы продолжаем и наконец, показался берег и, слава Богу! мы обрадовались, а как приехали поближе, то усмотрели Коневской монастырь (на острове Ладожского озера и от Андрусовой пустыни более 100 верст) и весьма обрадовались, и пристали в пристань, и пошли в монастырь согреться и отдохнуть. Но на следующий день в ночь сделалась погода и ветер самый противный, и так сойму нашу волнами в пристани взад и вперед шатало, что веревки, которыми она была привязана,

перетерлись, сойму нашу с пристани вынесло на чистый берег, где она осела и разбилась. После того муку на берег вытаскали, просушили пшено и горох, крупа гречневая вся пропала, известь всю водою промыло, а кирпич иной вытаскали, а иной пропал. После того я сойму нанял в Чертовой Лахте, у крестьянина Егора, и так приехал в монастырь Валаамский».

Таковы были побуждения иеромонаха Иннокентия к возобновлению Андрусовской пустыни. Но, по разным обстоятельствам, не вдруг он собрался с силами, не скоро мог выполнить свое обещание. Новое напоминание об обете преподобным Адрианом заставило, наконец, Иннокентия удовлетворить просьбам святого и исполнить обет. Вот что читаем мы в записках обещавшего возобновить монастырь Андрусовский:

«1813 г. октября, говорит Иннокентий, в некую ночь пред заутренею, в сонном видении якобы, я еду по Ладожскому озеру в лодке и стала лодка моя по малу тонуть и видится как будто некакой остров и церковь каменная небольшая, и как скоро приблизился поближе и узнал и обрадовался и вздохнул из глубины сердца: «О, преподобный отче Адриане, не остави мене погибнути в беде сей!» И внезапно явился монах, взял меня за руку и поднял и говорит мне: «доколе тебе не исполнять своего обещания». Я и спрашиваю: «Ты, отче, кто такой и откуда?». Он говорит мне: «я пустыни сей начальник». Я говорю ему: «не смею проситься у преосвященного». Он говорит мне: «просись, он тебя отпустит и благословит с любовью». Итак, пришёл будильщик просить благословения к утреннему пению». Это было последнее явление и последнее побуждение преподобного Адриана иеромонаху Иннокентию.

Ревностно после того Иннокентий приступил к возобновлению Андрусовской пустыни. Храмы Божии были приведены в благолепие, сооружены многие новые здания и исходатайствовано пустыне позволение числиться приписною к Валаамскому монастырю. Вот при каких средствах и как скоро возобновлена Андрусовская пустынь. Воздержная, добродетельная жизнь Иннокентия приобрела ему доверие и уважение митрополитов Новгородских и С.-Петербургских: Амвросия, Михаила и Серафима. При их посредстве Иннокентий познакомился с князем Александром Николаевичем Голицыным и чрез него сделался известен и покойному Государю Александру Павловичу. С по-

мощью сих высоких особ, Иннокентий в 1817 г. исходатайствовал у Высочайшей власти восстановление Андрусовской пустыни. В то же самое время (1817) по старанию Иннокентия явился благотворитель. С.-Петербургский 1 й гильдии купец, Андрей Сергеевич Сергеев (Гусарев тоже). Он, на окончательное возобновление пустыни пожертвовал 3000 руб. ассигнациями и 6000 руб. положил в Опекунский Совет для вечного обращения в пользу ее. Таковы обстоятельства, при коих совершилось восстановление Андрусовской пустыни в 1817 году.

Иннокентий, состоя в это время игуменом Валаамского монастыря, не имел возможности жить постоянно в возобновленной им обители. Но и отсюда он наблюдал и заботился о ней с особенною ревностью. Он назначил туда из своего монастыря благонадежного настоятеля, перевел шесть человек монашествующих, и в продолжение всего своего управления Валаамским монастырем прилагал особенное старание об устройстве возобновленной обители. Часто посещая Андрусовскую обитель, Иннокентий снабжал церковь всякою утварью. Для настоятеля и братии он выстроил четыре деревянных флигеля, где монашествующие имели и трапезу.

Покойный Император Александр I, уважая добродетельную и подвижническую жизнь игумена Валаамского Иннокентия, 8 августа 1819 г. изволил посетить состоящую в ведении его Андрусову пустынь. Император пришел в обитель неожиданно, в сопровождении лишь одного крестьянина. Однако ж настоятель с братиею успели встретить его за св. воротами. Государь благоговейно принял благословение старцев и приказал проводить себя к мощам угодника Божия преподобного Адриана. В церкви святителя Николая Его Величество долго молился пред чудотворною иконою святителя, потом приложился к ней и к местным образам. Наконец Император взшел в часовню, где была рака с мощами преподобного мученика Адриана. Пред ракой святого православный царь положил три земных поклона, и, преклонив колена пред гробницу св. кума прапрабабы своей царицы Анастасии Романовны, надолго оставался в этом благоговейном положении. Когда монарх поднялся, на глазах его заметны были слезы умиления.

В память своего посещения Государь, чрез несколько вре-

мени, прислал в обитель царские дары: сребропозлащенные сосуды и годовой круг богослужебных книг. С каждым годом обитель Андросова приходила в лучшее устройство. Заботливостью второго строителя, Кирилла(1820- 1822) выстроена вокруг монастыря деревянная ограда и такой же Флигель для братских келий. Ризница увеличена. Приписана упраздненная Сяндемская пустынь. За Кириллом с 1822 по 1826 г. сменялись один за другим четыре настоятеля.

В 1826 г. (14 августа) назначен управителем пустыни Иерод. Валаамского монастыря Иосиф, и по рукоположении в Иеромонаха (16 января 1826 г.) утвержден строителем (15 февраля 1828 г.). При нем Андросовская пустынь перешла из ведения С.-Петербургской во вновь учрежденную Олонецкую епархию и начала управляться самостоятельно. Десятилетнее свое управление пустынею о. Иосиф посвятил особенному устройству монастыря. В 1830 г. он вознамерился вместо малой обветшавшей церкви Введения во храм Пресвятыя Богородицы устроить новую каменную, просторную. Она пристроена к древней каменной же церкви во имя св. чудотворца Николая, под стеною коей, на южной стороне, почивают под спудом мощи преподобного Адриана, Андроповского чудотворца. Окончательно устроена эта церковь в 1833 г. Старанием же Иосифа над ракою преподобного мученика устроена сень с бархатным подзором и золочеными украшениями. Ризница обогащена разными драгоценными предметами и приделано для нее удобное помещение. Кратко сказать, строителем Иосифом Андросова пустынь возведена на степень благоустроеннейших монастырей Олонецкой епархии.

В 1835 г. расстроенное здоровье о. Иосифа принудило его, к крайнему прискорбию Андроповского братства, просить увольнения от настоятельства. В том же году он возвратился в Валаамскую обитель, сдав пустынь, по назначению начальства, состоящему в числа братства Андроповского, священнику Михаилу Беляеву, который заведовал ею около шести месяцев.

Вместо о. Иосифа, 17 декабря 1835 г., строителем Андроповского монастыря, назначен постриженец св. горы иеромонах Александро-Свирского монастыря Феодор. Его старанием обитель приведена к лучшему устройству.

Видя еще недостаток средств к содержанию братства Андроповского, о. Феодор с самого начала вступления в управление монастырем, озаботился приисканием источников довольства в самых обязанностях монашествующих — трудолюбии и умеренности. Прежде всего он обратил внимание на земледелие. При его умной распорядительности, расчищены и удобрены каменные поля, принадлежащие монастырю и тем увеличены хлебопашество и сенокосы. На благолепие храмов Божиих обращено особенное внимание.

Пред входом в монастырь, в арке св. ворот, осененных крестом, помещена живописная икона Господа Вседержителя на престоле славы. Ему предстоять Заступница Усердная, Дева Богородица и Предтеча Христов Иоанн. В восточном столпе врат — икона святителя Николая, а в западном преподобного мученика Адриана — обе во весь рост. Под первой — живописное изображение страдальческой кончины основателя пустыни, под другой — несение св. его тела на погребение.

Богомольцы, в большом числе, стекаются на праздники: св. Николая и 26 августа на память преподобного Адриана, основателя обители. Впрочем, странствующее богомольцы посещают обитель очень часто.

АЗБУКА ПРАВОСЛАВНИЯ



Анало́й (из греческого) — высокий, вытянутый вверх четырехгранный столик с полой доской для удобства читать стоя богослужбные книги или прикладываться к иконам, положенным на него. Аналои украшаются покрывалами того цвета, какой имеют в данный праздник облачения духовенства.

В самом центре храма стоит центральный аналой. Обычно на центральном аналое лежит икона праздника или святого, память которого совершается

А́ртос (от греч. — хлеб) — большая просфора с изображением Воскресения Господня или Креста, освящаемая в день Пасхи, полагаемая, затем, в храме на аналое, где хранится всю Светлую седмицу, раздробляемая и раздаваемая верующим в Светлую субботу с целью благоговейного потребления.

В память того, что Господь по Своем Воскресении мно-

гократно являлся апостолам и вкушал с ними пищу, апостолы и после Его Вознесения имели обычай оставлять за трапезой незанятым среднее место и полагать пред ним часть хлеба, как бы для Господа, присутствующего среди них. Вот этот хлеб и представляет собой ныне употребляемый в Церкви артос. В продолжение Светлой седмицы он лежит в храме на аналое, перед иконостасом, а вне службы – перед открытыми Царскими вратами, напоминая о явлениях воскресшего Господа апостолам и о пребывании Его с нами. Сообразно с значением Пасхи, которая соединяет в себе события смерти и Воскресения Господа, на артосе изображается знамение победы Христовой над смертью, или крест, увенчанный тернием, или икона Воскресения Христова.



Освящается артос молитвой, окроплением святой водой и каждением в день Светлого Христова Воскресения на Литургии после заамвонной молитвы. Его полагают на солее против царских врат на уготованном столе. После каждения вокруг стола с артосом священник читает особую молитву, после чего трижды окропляет артос святой водой со словами *«Благословляется и освящается артос сей окроплением воды сея священныя во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь»*.

Во все дни Светлой седмицы по окончании литургии торжественно совершается крестный ход вокруг храма с артосом. В субботу Светлой седмицы в конце Литургии священник произносит особую молитву, во время чтения которой артос раздробляется, а при целовании креста раздается народу как святыня.

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос принято употреблять в особых случаях, например, в болезни, всегда со словами *«Христос Воскресе!»*

Святитель Иннокентий Херсонский в слове перед раздачей артоса сказал: *«Его должно употреблять с благоговением как святыню, но не следует придавать ему какое-нибудь большее значение. Некоторые думают, будто этот хлеб может заменять божественное Причащение Святых Христовых Тайн. Такое*



мнение – грешное, христианин должен знать и помнить, что ничто, никакая святыня не может заменить Пречистого Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа. Поэтому нет никакой надобности хранить целый год этот хлеб, как делают сие некоторые, приписывая артосу значение, какого он не имеет. Это запрещено и церковной властью (Указом Св. Синода 1723 г., 15 июня)».

Адам – по древне-еврейски «Человек». В Библии – имя первого человека.

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Саше было уже семь лет. Не то, чтобы очень много. Но, все ж и не мало. Отрок, как-никак, а это и звучит солидно, и ответственность. На этот год Саша собирался поступать в первый класс. Мама заранее повела его в ближайшую школу, чтобы Сашу проверили, так сказать, на профпригодность. Нынче, современные школы наподобие университетов стали. Там своя комиссия приемная существует. Если, к примеру, ребенок поступает в школу с английским уклоном, так еще до обучения извольте знать алфавит, слова некоторые и прочее. Но, Саша, к счастью в английскую школу не шел. Да и не было в их городе таковой.

Зато была Маргарита Семеновна Берест, которую боялись все от мала до велика. Чтобы понять ее характер, достаточно только узнать, что в квартире Маргариты Семеновны был устроен особый красный уголок с портретами Гоголя, Пушкина, Достоевского и других светил отечественной литературы. Так вот, просыпаясь утром, первым делом, она шла в этот уголок и просила своих кумиров дать ей силы для просвещения юных неокрепших умов. Тоже самое Маргарита Семеновна делала и перед сном.

Так уж вышло, что именно в тот год, когда Саша собрался поступать в первый класс, Маргарита Семеновна была назначена руководителем приемного отделения школьников. Она долго и обстоятельно беседовала с каждым будущим учеником, проверяла его знания, а заодно и знания его родителей, а потом

распределяла детей по классам – А, Б, В или Г.

Саша вместе с мамой вошли в просторный кабинет. Мягкий солнечный свет проникал сквозь тонкую тюлевую занавеску, скользил по партам, стенам и сидящей за учительским столом женщине. Вошедшие поздоровались. Маргарита Семеновна указала им на парту перед собой. Они послушно сели.

- «Ну здравствуй, - добродушно начала она. – Сколько же тебе лет, уважаемый?» – «Семь, — робко ответил Саша. – «В ноябре будет восемь», — добавила мама. Маргарита Семеновна поправила очки: - «Восемь это уже серьезно. Ну, что ж, давайте не будем терять время даром. Скажи-ка дружок, знакомо ли тебе имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина?» – произнося фамилию она слегка повысила голос, словно пытаюсь подчеркнуть значимость озвученной персоны.

Саша неуверенно кивнул. На самом деле, он хорошо знал Пушкина, знал его сказки и даже стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый» наизусть. Просто сейчас ему было немного не по себе.

- «Это очень хорошо, - проговорила женщина, и тут же достала откуда-то увесистый том. – Давай, пожалуй, начнем с поэмы Руслан и Людмила. Прочти-ка мне первую страницу», — она протянула Саше книгу. – « Простите, - робко вмешалась мама, - это что сейчас программа такая? Кажется, в мое время мы эту поэму читали в пятом классе».

- «Сейчас не ваше время. И даже не мое, - резко заметила Маргарита Семеновна, и от тона ее у Саши все как-то похолодело внутри. Он смотрел в книгу и молчал, макушкой ощущая на себе колючий пристальный взгляд. – «Ну, что же мы здесь, до утра сидеть будем?» – наседала учительница. Саша сглотнул застрявший в горле ком и прошептал: - «Я не умею».

-« Что? – переспросила Маргарита Семеновна. – Я не слышала». – « Я не умею читать», - повторил мальчик, не отрывая глаз от книги. У сидящей рядом мамы слегка порозовели щеки. И, совсем не оттого, что она мало внимания уделяла собственному ребенку. Нет, Саша очень упорно занимался чтением и с мамой, и с бабушкой, и даже с папой, когда тот возвращался из рейса. Вот только буквы никак не желали заводить с ним дружбу. Они словно играли в прятки, показывая свое истинное

лицо лишь на мгновение, чтобы тут же скрыться, смешаться в толпе своих безликих собратьев. И ведь странно – Саша не подавал иных признаков задержки развития. С точки зрения современной медицины, он был совершенно здоров. Если честно, потеряв последнюю надежду, мама очень рассчитывала на школу. Она думала, что ее сынок придет в класс, а там ему встретится чудо педагог, с многолетним опытом работы, и все как-то само собой наладится.

Маргарита Семеновна встала и медленно прошла по комнате. Наверное, было бы лучше если бы она сказала хоть что-то. Но она молчала, и молчание это странным образом сотрясало воздух. Наконец она уселась на свое место: - «Да, в современном мире, увы, иные идеалы. Сегодня телевизор и все эти кнопочные приборы заменяют нам то, что может приносить подлинную радость. Мальчик не виноват. Семья – вот институт, который в первую очередь несет ответственность за формирование юных умов. В вашем случае я могу сказать только одно – если ребенок к восьми годам не научился читать, проблему нужно не озвучивать полусшепотом. О ней нужно кричать, что есть силы. К сожалению, в нашем городе нет такой школы, в которой занимаются с проблемными детьми. Думаю, вам стоит обратиться в райцентр. – «Подождите, - испугалась мама. - Но, ведь у вас нет оснований...» Маргарита Семеновна не дала ей закончить.

- «Думаете у меня нет оснований? Да знаете ли вы, что я в свое время возглавляла краевую комиссию по отбору абитуриентов для Московских вузов! Мое слово в образовании нашего города весит гораздо больше, чем вы можете себе вообразить».

- «Пожалуйста, дайте нам шанс», - мама едва не плакала. От выражения ее лица у любого сердце могло бы дрогнуть. Но только не у Маргариты Семеновны.- «А что же вы за восемь лет не использовали свои шансы? Набор учеников завершается десятого августа. Не думаю, что вам удастся изменить что-то за два месяца».

- «Благодарю вас», - сказала мама, взяла Сашу за руку и вышла из класса.

Июньский полдень был на редкость ласковым. От жары не хотелось прятаться в тень. В этот день Саша и мама долго

бродили по уютным городским улочкам, пахнущим свежей мятой, и алычой, и малиной, и курятниками, и еще много чем таким знакомым и обыденным. А потом где-то зазвонил колокол. Мама и Саша остановились, невольно прислушиваясь к этому странному и вместе с тем обычному звуку. Они словно впервые осознали, что здесь в их маленьком мирке есть колокольня, которая для чего-то звонит в этот вечерний час. Не сговариваясь, все также пребывая под влиянием своих тяжелых и молчаливы мыслей, они направились по обыкновенной тихой улочке, вдоль обыкновенных одноэтажных домиков туда, откуда раздавался незнакомый призыв. Храм, а вместе с ним и колокольню открыли всего несколько недель назад. Может быть именно сейчас тяжеленный, выдавший виды колокол впервые прозвенел спустя многие годы. И может быть именно поэтому мама и Саша так удивились его звону. Хотя, сказать наверняка очень трудно.

Небольшая Церковь в честь Святителя Николая выглядела так, как и положено двухсотлетнему зданию, не находившемуся ни под какой охраной государства долгие годы. Некоторые окна из-за отсутствия стекол были заколочены, вместо ступеней у парадного крыльца был сконструирован дощатый помост с кирпичиками. Сквозь серо-голубые стены проглядывала чернота основания конструкции. Несколько старушек уверенными шагами подошли к двери и одна за другой скрылись в черной неизвестности.

Саша вопросительно посмотрел на маму. Дети всегда так делают, когда чего-то не знают. Мама взяла его за руку, и вслед за старушками нырнула под свод двухсотлетнего зодчества.

Пройдет несколько лет, и запах, который они впервые почувствовали в Церкви станет таким же привычным и знакомым, как и запах уютных городских улочек. Но сейчас что-то тонкое, ароматно-умиротворяющее и даже волшебное почудилось им в окружающей необычной обстановке. Чей-то правильный и очень высокий голос выводил мотив незнакомой песни. Все было странно и вместе с тем незатейливо, словно Кто-то заранее положил быть этому запаху, этой песне и вообще этому месту здесь от начала и до скончания времен.

...Наверное, прошло достаточно времени, потому что старушки стали расходиться, а мама с Сашей все еще стояли в

Церкви, не решаясь двинуться с места. Кто-то негромко окликнул их. Мама, словно очнувшись от глубокого сна, посмотрела на человека, стоявшего рядом. Это был обыкновенный седенький священник, каких иногда рисовали в учебниках по научному атеизму. Вот только, в отличие от тех персонажей, глаза у этого были теплыми: - «Служба уже закончилась, - спокойно произнес он, - могу я вам чем-нибудь помочь?» - « Не знаю», — как-то само собой вырвалось у мамы.

Это бывает, когда совершенно незнакомому человеку вот так запросто выкладываешь все, что есть на душе. Словно всю свою тяжесть выливаешь на него, только от того, что он не свой и его не жалко. Мама говорила о своей беде и, кажется даже всхлипывала временами. А Саша просто стоял рядом. Он знал, что сегодня снова заставил свою мать переживать и всем сердцем хотел это исправить. Священник внимательно выслушал говорившую, а когда она замолчала, спросил: -«Ну и с чего вы решили, что все так уж безнадежно?»

- «Как?» – не поняла мама. Ей вдруг показалось, что священник ее вовсе не слушал, и от этого стало не по себе. —«Если человек пытается решить проблему своими силами, а у него ничего не выходит – это не признак безнадежности. Это всего лишь означает, что здесь, как, впрочем, везде и всегда без Бога мы бессильны».

Мама посмотрела на священника недоверчиво. – «Вот, к примеру, - продолжил он свою мысль,- кто-то болеет. Болеет долго и тяжело. Врачи лечат его, лечат, так и эдак, стараются, но у них ничего не выходит. О чем это говорит?» - «О том, что человеку нельзя помочь?» – простодушно спросила мама. – «О том, что причина болезни есть, как же иначе, просто с того места, где стоит врач она не видна. Зато всевидящий Господь знает о болезни этого человека еще до того, как она появилась, знает о ее причинах, о том, для чего она, к чему ведет». – «Вы хотите сказать, что наша проблема тоже имеет свою причину, которая не видна на первый взгляд?» - «Я хочу сказать, что о безнадежности в вашем случае говорить нельзя, поскольку самое сильное и самое действенное средство вы еще даже не пытались использовать...»

В этот день мама и Саша ушли из Церкви не с пустыми рука-

ми. Они несли с собой крохотный молитвослов, в котором были собраны самые важные молитвы – Отче Наш, Символ Веры, Царю Небесный, Богородице Дево радуйся и еще несколько.

Теперь каждый вечер перед тем, как лечь спать, мама молилась в Сашиной комнате, каждым уголком своего любящего сердца уповая на Создателя и Его всеблагую милость. Когда наступило десятое августа, молитвы читал уже Саша, а не мама. Удивительно даже, за каких-то два месяца ему удалось научиться читать так, как иным ребятам не удавалось и за несколько лет. Все оттого, что, когда человек не полагается на свои силы, а предает себя в руки Господа, жизнь его, а вместе с ней и все умения, цели, планы и мечты идут уже не по тернистой горной тропинке, а по широкой светлой дороге, освещаемой дивным светом, невидимым нашими земными очами.

Новости прихода

1 августа Божественную Литургию в нашем храме совершил иеромонах Анатолий из Сан-Франциско, который милостивно согласился подменить настоятеля нашего храма отца Андрея во время его отпуска. Мы сердечно благодарим отца Анатолия за теплые молитву и общение.



Напоминаем: 14 августа Начало Успенского Поста. **Освящение душистых трав и меда** будет совершено **14 августа, в субботу**, после Божественной Литургии в день Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. **Освящение винограда, яблок и иных плодов** по случаю Праздника Преображения Господня будет совершено **19 августа, в четверг**, после Божественной Литургии.

Итоги лотереи

- 1 Серьги и кольцо золота 585 проба, серебро 875 проба.. Авт Щербак В.В.
Билет № 597
- 2 Гобелен (21x15). Вид православного храма. Авт работа. Красноярск
Билет № 384
- 3 3-х рожковый деревянный подсвечник с инкрустацией. Авт работа. СССР.
Билет № 564
- 4 Муз фарфоровая шкатулка. № 2483 К Роспись Палех. **Билет № 101**
- 5 Декоративная расписная деревянная кукла. Авт К Амельтея. СССР.
Билет № 376

- 6 Гжель. Шкатулка. СССР Билет № 563
- 7 Кофейный набор на 6 персон. Япония. Костянной фарфор. Размер espresso Билет № 395
- 8 Гобеленовое покрывало на кровать. Ручная работа Билет № 179
- 9 2 миниатюры. Береста, темпара. Авт работа Москва Билет № 571
- 10 Хохлома. 2 туеска для сыпучих продуктов (соль, сахар) Билет № 255
- 11 Традиционная русская шаль ч/ш с цветочным орнаментом Билет № 206
- 12 Поощрительный приз Билет № 241

**Спаси, Господи, всех, кто приобрел билеты.
Сбор от лотереи идет в фонд церкви.**

Наша благодарность



Все мы помним, как не-презентательно выглядела дверь в церковную подсобку во дворе. Плохая работа поливальной системы, при которой частично напор воды попадал на дверь, а также дождь и снег деформировали дверь. Лариса Казимиrowa заказала и купила



новую дверь. Kris Cadu привез эту дверь в церковь, Виталий Труш покрасил дверь в такой же цвет как и основной домик, покрасил наличники и установил новую дверь подсобки. Ему помогли Наталья Wood и чтец Андрей. Теперь наша церковная подсобка выглядит как новенькая. Большое спасибо всем, кто принял участие в этой работе.

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода! Всю необходимую информацию можно получить у старосты прихода. О членах прихода возносятся сугубые молитвы во время каждой Божественной Литургии и служится молебен в каждый последний воскресный день месяца.

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать **поминовение о здравии и/или об упокоении, а также заказать заупокойную поминальную свечу**. Стоимость за 1 год - \$90.00, за 6 месяцев - \$50, за 1 месяцев - \$20. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, **живых и усопших, с вниманием частицы из просфоры за каждое имя.**

Братья и сестры!

Сайт нашего прихода вы можете найти по адресу:

www.churchreno.org. Всю официальную и актуальную информацию о жизни прихода вы всегда сможете найти на нашем сайте.

Официальный адрес электронной почты прихода:
russianrenorthodox@yahoo.com

Староста прихода Михаил Уткин

Поздравляем

5 августа	Отр Алексея Бадалова	С днем рождения
6 августа	Nataliya Wood	С днем рождения
6 августа	Крестину Sukhanova	С днем ангела
6 августа	Бориса Baturin	С днем ангела
13 августа	Виктора Roscha	С днем рождения
18 августа	Нонну Бадалову	С днем ангела
18 августа	Нонну Канценстайн	С днем ангела
20 августа	Демвицкую Елену	С днем рождения

Вспомним тех, с кем разлучились на время

Упокой, Господи, душу усопшей рабы Твоей – Натальи Громовой (6 августа)

Помним, любим, молимся!

=====

Наш адрес: HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431

Настоятель: протоиерей Андрей Кудрявцев
/775/ 525 0023

Диакон: **Александр Гусев**

Староста: М. Уткин /775/544-5863

Ст. Сестра: Г. Роца /775/267-4453

Секретарь прихода и выпускающий редактор:
Л. Сурова /775/ 322 1847

Справки по телефону: /775/525-0023

E-mail: churchreno@gmail.com
<http://www.churchreno.org>

HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431