

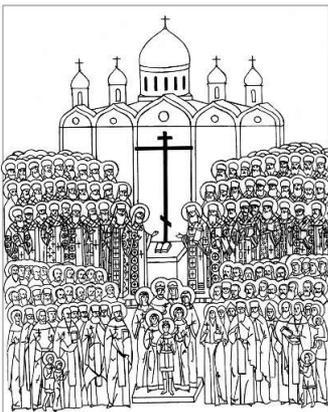


Святые Царственные Мученики молятся Бога о нас!

ГЛАСЪ ВОПИЮЩЕГО ВЪ ПУСТЫНЕ

Газета выходит с января 2000 года

№ 2 (266). Февраль 2022 г.



Православная община
Святых Царственных
Мучеников Российских
г.г Рино - Спаркс, Невада
Печатается по
благословию
Высокопреосвященнейшего
КИРИЛЛА
Архиепископа
Сан-Францисского
и Западно-Американского

Сретение Господне /15 февраля /



Праздник Сретения Господня относится к древнейшим праздникам христианской Церкви. Но, несмотря на раннее происхождение, этот праздник до VI века совершался не так торжественно. В VI веке, при императоре Юстиниане, Антиохию постигло бедствие - землетрясение, от которого погибло много народа. За этим несчастьем последовало другое - моровая язва, уносившая ежедневно по несколько тысяч человек. В эти дни всенародного бедствия одному из благочестивых христиан было открыто, чтобы празднование Сретения Господня совершать торжественнее. Когда в день Сретения Господня было совершено всенощное бдение и крестный ход, бедствия в Византии прекратились.

В благодарность Богу, Церковь в 544 году установила праздновать Сретение Господне торжественнее.

Сретение относится к числу Господских праздников, посвященных непосредственно Христу, но по своему богослужебному содержанию оно исключительно близко праздникам Богородичным. И в древности, в своем возникновении, рассматривалось как праздник, посвященный Матери Божией. На иконе праздника изображения Христа и Матери Божией равны по своей значительности: Младенец Спаситель, сидящий на руках Богоприимца Симеона, принимающего на руки свои Спасителя и являющего собою как бы ветхий мир, и Мать Божия, вышед-

шая на крестный путь - отдание Сына Своего на спасение мира. И вся икона в своем построении выражает эту двойственную природу праздника, радость Сретения и Страстную скорбь, то, что заключено в словах Симеона Богоприимца, - пророческий смысл слов старца: «*Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий*». (Лк.2:34). Эти слова полны эсхатологического смысла, относящегося ко всему служению Спасителя, исполнены прозрения конца времен и чаяния грядущего Суда и Будущего Века.

Царская страничка

МОНАХИНЯ НИНА (КРЫГИНА):

«ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ – ИДЕАЛ ХРИСТИАНСКОЙ СЕМЬИ»

Источник: «Православная газета», Екатеринбург

Монахиня Нина (Крыгина), насельница Среднеуральского женского монастыря в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», кандидат психологических наук, в прошлом – профессор Магнитогорского государственного университета, ведет большую воспитательную, просветительскую и миссионерскую работу. Она выступает перед разными аудиториями с разными темами бесед, но всегда неизменными остаются живой интерес слушателей к словам и мнению матушки Нины, ее умение «дойти» до каждого своего собеседника, разбудить в нем самые добрые мысли и чувства.



Тема доклада, с которым она начала недавно выступать – «Царская Семья как идеал христианской семьи». О своей новой работе матушка Нина говорит так:

– Я хочу поделиться своими ощущениями от

этой темы как человек, монахиня, которая до ухода в монастырь работала психологом, имеет звания и ученые степени, и как мать, у которой растет сын.

Как-то один уважаемый мною человек сказал, что русские люди лучше умеют умирать, чем жить. Я не согласна с таким утверждением, потому что считаю: без праведной жизни человеку умереть достойно не удастся. По той простой причине, что в самом слове «смерть» заложено слово «мерило» – мера жизни, мера того, как прожита эта жизнь.

Так вот, что касается проблем семьи, с которыми нам приходится сталкиваться... Мы живем в особое время, когда очень многое в нашем государстве рушится. Рушатся те традиции, на которых создавалось когда-то очень мощное государство. Мы живем в то время, когда в России разрушается институт семьи, когда многие семьи стали одно- или малодетными, когда стабилен лишь рост аборт и социального сиротства (социальное сиротство – это дети-сироты при живых родителях), когда растет количество детей, пополняющих детские дома.

И очень хочется понять, что произошло, что было утеряно, почему в царское время в России при Николае II разводились лишь 2-2,5% семейных пар, а остальные семьи были крепкими и стабильными.

Что же происходит с нами сегодня? Как психолог могу сказать, что в сложившейся ситуации людям очень важно найти правильные ориентиры, идеал. Найти идеальных людей, не теоретически придуманных, а тех, кто реально жили совсем недавно и от которых нас отделяет не так уж и много времени.

Почему эти люди должны достичь чего-то конкретного, высокого, к чему хотелось бы стремиться и тянуться? Такой идеал необходим и для взрослых, потому что он помогает им переносить трудности, и для молодого подрастающего поколения, потому что они только начинают жить, и очень важно, чтобы они не сделали ошибки.

Но когда я попыталась для себя понять, каким сделать этот идеал семьи – реальный, конкретный, я поняла, что лучше, чем идеал Царской Семьи найти невозможно. Потому что это тот редкий случай, когда вся семья полностью, состоящая из отца, матери и пятерых детей, причислена к лику святых. Причем эта

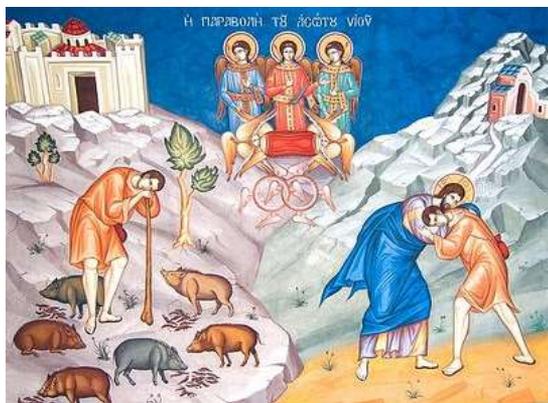
Семья жила не так давно: очень мало времени отделяет нас от их мученической кончины, еще есть люди, которые общались с ними лично.

Так вот, тем людям, которые пытаются сейчас создать семью и хотят, чтобы эта семья была счастливой, очень важно понять основы, на которых была создана Царская Семья, конкретная семья, которая была счастлива в браке. Счастливы были Царь и Царица как супруги – об этом они писали. Счастливы были как родители – об этом они тоже писали. То есть счастливы были на всех уровнях: и на супружеском, и на родительском.

Евангельские притчи

ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ

Митрополит Сурожский Антоний
02/18/2006



Эта притча чрезвычайно богата содержанием. Она лежит в самой сердцевине христианской духовности и нашей жизни во Христе; в ней человек изображен в тот самый момент, когда он отверачивается от Бога и оставляет Его, чтобы следовать собственным путем в «землю чуждую», где надеется найти полноту, преизбыток жизни. Притча также описывает и медленное начало, и победоносное завершение пути обратно в отчий дом, когда он, в сокрушении сердца, избирает послушание.

Прежде всего, это вовсе не притча об отдельном грехе. В ней раскрывается сама природа греха во всей его разрушительной силе. У человека было два сына; младший требует от отца свою долю наследства немедленно. Мы так привыкли к сдержанности, с какой Евангелие рисует эту сцену, что читаем ее спокойно, словно это просто начало рассказа. А вместе с тем, если на минуту остановиться и задуматься, что означают эти слова, нас поразит ужас. Простые слова: Отче, дай мне... озна-

чают: «Отец, дай мне сейчас то, что все равно достанется мне после твоей смерти. Я хочу жить своей жизнью, а ты стоишь на моем пути. Я не могу ждать, когда ты умрешь: к тому времени я уже не смогу наслаждаться тем, что могут дать богатство и свобода. Умри! Ты для меня больше не существуешь. Я уже взрослый, мне не нужен отец. Мне нужна свобода и все плоды твоей жизни и трудов; умри и дай мне жить!»

Разве это не самая сущность греха? Не обращаемся ли мы к Богу так же спокойно, как младший сын из евангельской притчи, с той же наивной жестокостью требуя от Бога все, что Он может нам дать: здоровье, физическую крепость, вдохновение, ум, - все, чем мы можем быть и что можем иметь - чтобы унести это прочь и расточить, ни разу не вспомнив о Нем? Разве не совершаем мы снова и снова духовное убийство и Бога и ближних - детей, родителей, супругов, друзей и родных, товарищей по учебе и по работе? Разве мы не ведем себя так, будто Бог и человек существуют только ради того, чтобы трудиться и давать нам плоды своей жизни, да и самую жизнь, а сами по себе не имеют для нас высшего значения? Люди и даже Бог - уже не личность, а обстоятельства и предметы. И вот, взяв с них все, что они могут нам дать, мы поворачиваемся к ним спиной и оказываемся на бесконечном расстоянии: для нас они безличны, мы не можем встретиться с ними взором. Вычеркнув из жизни того, кто нам дал что-то, мы становимся самоуправными обладателями и исключаем себя из тайны любви, потому что больше ничего не можем получить и неспособны давать сами. Это и есть сущность греха - исключить любовь, потребовав от любящего и дающего, чтобы он ушел из нашей жизни и согласился на небытие и смерть. Это метафизическое убийство любви и есть грех в действии - грех сатаны, Адама и Каина.

Получив все богатство, которым одарила его «смерть» отца, даже не оглянувшись, со свойственным молодости легкомыслием, младший сын покидает надоевшую ему безопасность родительского крова и с легким сердцем устремляется в края, где ничто не будет стеснять его свободы. Отделавшись от отцовской опеки, от всех моральных ограничений, он теперь может безраздельно отдаться всем прихотям своенравного сердца. Прошлого больше нет, существует только настоящее, полное

многообещающей привлекательности, словно заря нового дня, а впереди манит безграничная ширь будущего. Он окружен друзьями, он в центре всего, жизнь радужна, и он еще не подозревает, что она не сдержит своих обещаний. Но вот наступает время, когда иссякает богатство. По неумолимому закону, и земному и духовному (Мф.7, 2 - какую мерою мерите, такую и вам будут мерить), все оставляют его. Он для друзей больше не существует, его удел - одиночество и нищета. Покинутый и отверженный, он терпит голод, холод и жажду. Его бросили на произвол судьбы, как сам он бросил своего отца. Но отец, хоть тоже покинут, богат своей несокрушимой любовью, ради которой он готов жизнь положить за сына, принять даже его отречение, чтобы сын мог свободно идти своим путем. Сына же ждет бесконечно большее несчастье - внутренняя опустошенность. Он находит работу - пасти свиней, но это только увеличивает его страдание и унижение: никто не дает ему еды, и он не знает, как добыть ее. Его работа - образ его состояния; внутренняя нечистота соответствует обрядовой нечистоте свиного стада. Он достиг последнего дна, и теперь из этой глубины он начинает оплакивать свое несчастье.

Подобно ему, мы чаще оплакиваем свои несчастья, чем благодарим за радости жизни, и не потому, что выпадающие нам испытания чересчур суровы, а потому что мы встречаем их так малодушно и нетерпеливо. Оставленный друзьями, отверженный всеми, блудный сын остается наедине с самим собой и впервые заглядывает в свою душу. Освободившись от всех обольщений и соблазнов, лжи и приманок, которые он принимал за освобождение и полноту жизни, он вспоминает детство, когда у него был отец, и он не должен был, словно сирота, скитаться без крова и пищи. Ему становится ясно, что нравственное убийство, которое он совершил, убило не отца, а его самого, и что та беспредельная любовь, с которой отец отдал свою жизнь, позволяет ему сохранять надежду. И он встает, оставляет свое жалкое существование и отправляется в дом отца с намерением пасть к его ногам в надежде на милость. Он возвращается не к чужому человеку, который не признает его, которому придется говорить: «Разве ты не помнишь меня? Когда-то у тебя был сын, который предал и покинул тебя - это я». Нет, из глубин его вы-

рывается слово «отец», оно подгоняет его и окрыляет надеждой. И в этом он открывает истинную природу раскаяния: в настоящем раскаянии сочетаются видение нашего собственного зла и уверенность, что даже для нас есть прощение, потому что подлинная любовь не колеблется и не угасает. *При одном только безнадежном видении наших проступков раскаяние остается бесплодным; оно исполнено угрызений совести и может привести к отчаянию. Иуда понял, что совершил; увидел, что его предательство непоправимо: Христос был осужден и умер. Но он не вспомнил, что Господь открыл о Себе и Своем Небесном Отце; он не понял, что Бог не предаст его, как он предал своего Бога. Он потерял всякую надежду, пошел и удавился. Мысль его сосредоточилась только на его грехе, на нем самом, а не на Боге, Отце Иисуса - и его Отце...*

Блудный сын возвращается домой, потому что память об отце придает ему силу вернуться. Его исповедь мужественна и совершенна: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих». Он осужден собственной совестью, для себя у него нет оправдания, но в прощении есть тайна смирения, который мы должны учиться снова и снова. Мы должны учиться принимать прощение актом веры в любовь другого, в победу любви и жизни, смиренно принимать дар прощения, когда он предлагается. Блудный сын открыл отцу свое сердце - и значит, был готов принять прощение. Когда он приближается к дому, отец видит его, бежит навстречу, обнимает и целует его. Как часто стоял он на пороге, всматриваясь в дорогу, по которой сын ушел от него! Он надеялся и ждал. И вот, наконец, день, когда его надежда исполнилась! Он видит своего сына нищим, в лохмотьях, совершенно подавленным бременем прошлого, которого он стыдится; и без будущего... как-то встретит его отец? «Отче, я согрешил...». Но отец не позволяет ему отречься от сыновства, он как бы говорит ему: «Вернувшись домой, ты вернул мне жизнь; когда ты пытался убить меня, ты убил себя самого; теперь, когда я вновь ожил для тебя, ты тоже вернулся к жизни!» И обернувшись к слугам, отец дает распоряжение: «Принести лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги...».

В притче приведен и другой пример этой отдачи самого себя.. Отец не просит отчета в том, что сын делал на стране далеке. Он не говорит: «Когда ты мне все расскажешь о себе, я посмотрю, стоит ли доверять тебе». Он не говорит, как постоянно, прямо или косвенно, делаем мы, когда к нам приходит кто-то, с кем у нас была ссора: «Что же, я возьму тебя на испытание; попробуем восстановить нашу дружбу, но если я увижу твою неверность, все твое прошлое припомнится, и я прогоню тебя, потому что прошлое будет свидетельствовать против тебя, явно доказывая твою постоянную неверность». Отец ничего не спрашивает. Он не говорит: «Посмотрим». Он как бы подразумевает: «Ты вернулся. Постараемся вместе загладить ужас твоего отсутствия. Видишь, одежда, которая на тебе, говорит о том, что ничего не произошло. Ты такой же, каким был до ухода. Перстень, который я вручил тебе, служит доказательством, что я не питаю сомнений на твой счет. Все принадлежит тебе, потому что ты мой сын». И он одевает обувь на ноги его, чтобы, как пишет в Послании к ефесянам апостол Павел, они были обуты в готовности благовествовать мир.

Для пира закалывают откормленного тельца; этот пир - пир Воскресения, уже пир жизни вечной, трапеза Агнца, пир Царствия. Сын, который был мертв, ожил; он, потерявшийся в земле чуждой, в безвидной пустыне, как говорится в начале книги Бытия, вернулся домой. Отныне сын в Царстве, потому что Царство это - Царство Любви, Царство Отца, Который любит его, спасает, восстанавливает и возвращает к жизни.

Иконы Афона

ПАРАМИФИЯ

(УВЕЩАНИЕ, ВАТОПЕДСКАЯ, ОТРАДА И УТЕШЕНИЕ)

(21 января / 3 февраля)

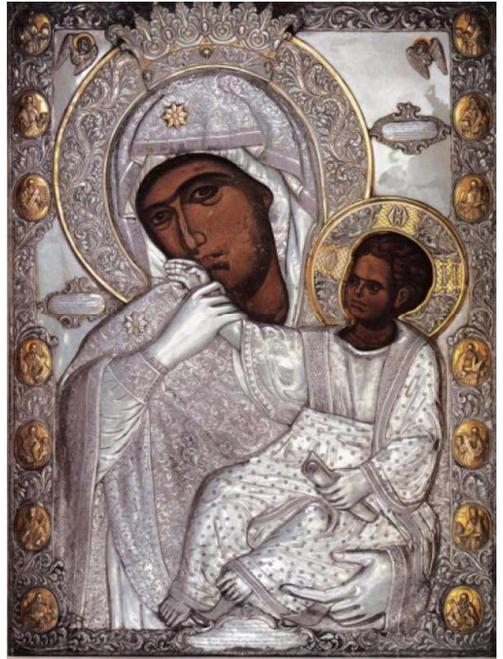
Парамифия - по греч. Увещание - один из самых почитаемых на Святой Горе Афон образов Пресвятой Богородицы. В России эта чудотворная икона известна под другими именами (Отрада и Утешение и Ватопедская),

Икона Парамифия – фреска XIV века, которая некогда находилась в правом конце внешнего притвора соборного храма монастыря Ватопед, но после произошедшего чуда была пере-

несена в особый придел во имя Божией Матери «Парамифия» («Увещание»).

В древности в Ватопеде был обычай, согласно которому, выходя из собора по окончании утрени, монахи прикладывались к находившейся тогда во внешнем притворе иконе Божией Матери. Там же игумен давал привратнику ключи от закрытых в вечерние часы врат Обители, чтобы тот их отворил.

Монастырское предание Ватопеда говорит нам о том, что 21 января 1320



года, когда игумен по обыкновению вручал ключи привратнику, икона ожила и Божия Мать возопила: «Не открывайте сегодня ворота монастыря, но поднимайтесь на стены и прогоните пиратов». Тогда младенец Иисус, находившийся в объятиях Богородицы, пытался ручкой заградить уста Своей Пречистой Матери, сказав Ей: «Не надо, Мати моя, не говори им. Пусть они получают то, что заслужили, потому что небрегут о своих монашеских обязанностях». А Госпожа Богородица с великим материнским дерзновением к Сыну Своему и Богу, взяла ручку Христа, отвела от своих уст и воскликнула, обращаясь к игумену второй раз: «Не открывайте сегодня ворота Обители, но поднимайтесь на стены и прогоните пиратов». И «смотрите, покайтесь, потому что Сын Мой гневается на вас». И в третий раз повторила: «Сегодня не открывайте врата Обители...» По завершении диалога, Госпожа Богородица и Пречистый Её Младенец снова замерли на иконе, но уже в том виде, в каком это видно сегодня: Божия Мать удерживает ручку Христа чуть ниже Своих уст, голова Её повернута в попытке уклониться от неё, а выражение лица таково, что исполнено безграничного снисхождения, сострадательной любви и материнской нежности, в то время как

Христос, хоть и младенец, но как Судия, имеет грозный вид. Услышав предостережение Богородицы, монахи поспешили на стены обители и увидели, что пираты, действительно, окружили Ватопедский монастырь и ожидали, когда откроют ворота, чтобы его разграбить. Так благодаря чудесному вмешательству Богородицы монастырь был спасен.

В память об этом событии монахи затеплили и поддерживают неугасимой лампаду перед иконой. Каждую пятницу в параклисе, где хранится чудотворный образ, совершается Божественная литургия, и каждый день служится молебен.

Православный молитвослов

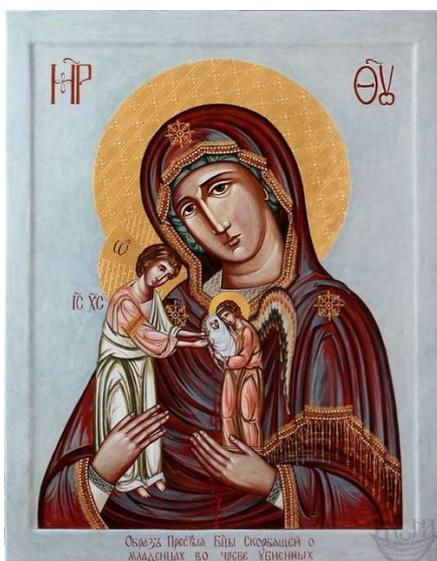
Для чего нужно ходить в церковь?

У многих людей, изредка посещающих храм, складывается какое-то потребительское отношение к церкви. Приходят в храм, например, перед долгим путешествием – поставить свечку на всякий случай, чтобы ничего не случилось в дороге. Заходят на две-три минуты, спешно несколько раз крестятся и, поставив свечку, уходят. Некоторые, зайдя в храм, говорят: «Я хочу заплатить деньги, чтобы батюшка помолился о том-то и о том-то», – платят деньги и уходят. Священник должен молиться, а сами эти люди в молитве не участвуют. Это неправильное отношение. Церковь – не автомат для покупки «сникерсов»: опускаешь монетку – и вываливается конфетка. Церковь – это то место, куда надо приходить, чтобы там жить и учиться. Если вы испытываете какие-то трудности или кто-то из ваших близких заболел, не ограничивайтесь тем, чтобы зайти и поставить свечку. Придите в церковь на богослужение, погрузитесь в стихию молитвы и вместе со священником и общиной вознесите свою молитву о том, что вас тревожит. Очень важно, чтобы посещение церкви было регулярным. Хорошо посещать храм каждое воскресенье. Воскресная Божественная Литургия, а также Литургия великих праздников – это то время, когда мы можем, отрешившись на два часа от наших земных дел, погрузиться в стихию молитвы. Хорошо прийти в церковь всей семьей, чтобы исповедоваться и причаститься. Если человек научится жить от воскресения до воскресения, в ритме церковных служб, в ритме Божественной Литургии, то вся его жизнь изменится кардинальным образом. Прежде всего, это дисциплинирует. Веру-

ющий знает, что в ближайшее воскресенье ему придется дать ответ Богу, и он живет по-другому, не допускает многих грехов, которые мог бы допустить, если бы не посещал церковь. Кроме того, сама Божественная Литургия – это возможность принять Святое Причастие, то есть соединиться с Богом не только духовно, но и телесно. И, наконец, Божественная Литургия – это всеобъемлющая служба, когда и вся церковная община, и каждый ее член могут молиться обо всем, что беспокоит, тревожит или радует. Верующий во время Литургии может молиться и о себе, и о своих ближних, и о своем будущем, приносить покаяние за грехи и просить благословения Божия на дальнейшее служение. Очень важно учиться полноценно участвовать в Литургии. В Церкви есть и другие службы, например, всенощное бдение – подготовительная служба к причастию. Можно заказать молебен какому-то святому или молебен о здравии того или иного человека. Но никакие так называемые «частные» службы, то есть заказанные человеком для молитвы о каких-то его конкретных нуждах, не могут заменить участие в Божественной Литургии, потому что именно Литургия – это центр церковной молитвы, и именно она должна стать центром духовной жизни каждого христианина и каждой христианской семьи

Икона Божией Матери скорбящей о младенцах во чреве убиенных

Православная церковь и верующие скорбят обо всех погибших и умерших. Смерть нерожденного младенца – это всегда трагедия, но что если это настоящее убийство, совершенное его матерью? И как потом этой женщине жить на свете, как потом замаливать свой грех перед Господом? Икона скорбящая о младенцах во чреве убиенных заставляет заново осознать всю трагичность того, что душе, вложенной Богом в каждое челове-



ческое существо, уже живущее или еще находящееся во чреве матери, не дали появиться на свет, и тем самым не дали исполниться воле Божьей. У большинства почитаемых икон долгая история, порой измеряемая столетиями. В отличие от них икона убиенных младенцев в утробе матери написана совсем недавно, но у нее своя удивительная история.

Известный одесский духовник и старец, схиархимандрит Иона, убежденный противник аборт, призывал к проведению крестного хода против убийства детей в материнской утробе, но для проведения такого крестного хода не было иконы. И вот однажды прихожанка Макариевского храма в Киеве по имени Татьяна увидела на морском берегу на плоском камне рисунок, подсказавший ей образ иконы. Идея эта буквально пронзила ее сердце, она зарисовала ее на листке бумаги и затем обратилась к настоятелю своего храма протоиерею Владиславу, который дал иконописцу благословение на написание иконы. Позже митрополит Киевский и всея Украины Владимир дал благословение на написание большой иконы, и с ней был совершен крестный ход. Теперь икона плач Иисуса Христа об убиенных младенцах находится в Макариевском храме в Киеве, прихожанкой которого и была Татьяна. Женщины, совершившие грех детоубийства во чреве, замаливают перед ней свой грех.

Икона производит потрясающее впечатление. На ней изображены Богородица, мальчик Иисус и ангел с младенцем на руках. Скорбен лик Богоматери, скорбь написана на лицах Спасителя и ангела, который протягивает ему младенца в пеленах, из которого струится кровь. Икона как бы заключена в рамку, но под нижним ее краем целое море крови, куда стекает и кровь младенца. И становится понятно, что это море крови – кровь не только изображенного, но и всех младенцев, не увидевших Света Божьего по вине собственной матери.

Молитва перед иконой

Данная икона носит и другое название — икона утешительница абортированных младенцев. Кому она служит утешительницей? Только ли убиенным младенцам или их матерям тоже, которые порой не по своей воле, а в силу жизненных обстоятельств вынуждены были пойти на этот ужасный шаг? Пусть же теперь они замаливают свой грех перед этой иконой такой молитвой:

О, Владыко, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий! Премногая благодати Твоя, нас ради человек и нашего ради спасения в плоть оболкийся, и распныйся, и погребыйся, и Твоею Кровию обновивый растлевшее естество наше, прими мое покаяние во грехах и услыши глаголы моя: согрешила, Господи, на Небо и пред Тобю, словом, делом, душою и телом, и мыслию ума моего. Заповеди Твоя преступила, не послушала повеления Твоего, прогневала благодать Твою, Боже мой, но яко творение Твое есть, не отчаиваюся во спасении, но к безмерному Твоему Благоутробию дерзая прихожду и молюся Тебе: Господи! в покаянии даждь ми сокрушенное сердце и прими мя, молящуюся и даждь ми мысль благую, даждь ми слезы умиления, Господи, даждь ми по благодати Твоей положиши начало благое. Помилуй мя, Боже, помилуй мя падишую, и помяни мя, грешную рабу Твою во Царствии Твоем, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Святые февраля

Святая великомученица Валентина

29 февраля



Житие Святой Великомученицы Валентины было полностью посвящено Господу. За эту безграничную любовь она претерпела унижение и мучительную смерть. Проживала Благоверная в египетском городе Кесария. В то время он считался одним из самых роскошных на всём Средиземноморье. В то время Кесарией правил Диоклетиан, который ненавидел Господа и поклонялся идолам. А потому он желал смерти всем, кто когда-либо упоминал и об Иисусе Христе и предавался молитвам христианскому Богу.

Когда Максимилиан узнал о том, что Валентина отказывается поклоняться его божеству, он послал за ней своих воинов. Те привели её в языческий храм и приказали преподнести жертву идолу. Но Валентина отказалось это делать. Более того, по-

дойдя к жертвеннику, она бросила в него камень, отвернулась и хотела уйти. Это сильно разозлило Максимилиана. За такой поступок он приказал избить её, а после снести голову. Во время избиения Святую били прутьями, ломали рёбра. Но Валентина терпела и всё время молилась Богу. После этого Великомученицу казнили.

Святая Валентина является олицетворением веры, выносливости и милосердия. Великомученица Валентина и по сей день приходит на помощь тому, кто отчаялся, не может найти свой путь, проживает в бедности, трудится не покладая рук и при этом не пожинает плоды.

Если вера человека ослабевают, а голова переполняется искушающими мыслями, то в этом случае также можно обратиться к святой Валентине. Она подскажет, куда нужно двигаться, укрепит веру в Бога и оградит от бед, отчаяния, горя и несчастья.

Притча

Дорога в ад

Когда Христос ходил по земле, Ему встретились два человека. Он сказал им:

— Не идите этой дорогой, она приведет вас в ад.

Они посмеялись над словами Христа и пошли тем же путем дальше.

Немного погодя оба увидели у обочины мешок, доверху наполненный золотыми монетами, и один сказал другому:

— Теперь мне ясно, что тот плут, встретивший нас недавно, шел за ослом, на котором собирался увезти эти деньги, и для того чтобы их не взяли мы, велел нам свернуть в сторону, пытаюсь напугать нас адом. Остаься здесь, а я пойду и найду осла: ведь нам даже вдвоем не под силу унести такую тяжесть.

— Иди, — согласился другой, — да захвати заодно несколько бутылочек винца, чтобы выпить по случаю такой удачной находки.

Один из них остался сторожить мешок, а другой пошел искать осла. И тот, кто остался, сказал себе:

— Было бы лучше, если бы все деньги достались мне одному. Вот что для этого надо сделать: когда он приведет осла и отдаст мне вино, я ударю его кинжалом в сердце.

А другой тем временем рассуждал так:

— Мне больше понравилось бы, если бы все деньги стали моими. Это сделать очень просто: подсыплю в вино яд и дам ему выпить. Он отравится и умрет.

Он достал осла, купил в лавке несколько бутылок вина, а в аптеке пузырек с ядом, смешал вино с ядом, вернулся к тому, кто стерег мешок, и воскликнул:— Я сделал все, что нужно!

Но, тут же получив удар кинжала в сердце, обливаясь кровью, упал на землю и умер.

Другой, погрузив мешок с золотом на осла и радуясь тому, что так легко совершил задуманное злодеяние, выпил отравленное вино и тоже умер.

Так исполнилось предсказание Божественного Учителя: оба попали в ад.

Православная проза

Злая собака кусает только раз

Когда я был маленьким, бабушка часто водила меня в Церковь. В воскресенье мы поднимались рано утром, срезали на клумбе свежие цветы, наполняли корзинку фруктами со своего огорода, и шли по длинной косой улице которая, прямым выводем к церковной ограде. Войдя в Церковь, бабушка первым делом выкладывала из корзинки продукты на поминальный стол, потом устанавливала цветы в одну из больших ваз перед какой-нибудь иконой и занимала свое обычное место перед Ни́колушкой Чудотворцем.

Я находился подле нее, а если уставал, вместе с другими ребятами садился на нижнюю ступеньку лестницы, ведущей к верхнему хору. На первый взгляд, ничто не омрачало безоблачную картину моего трепетного и вместе с тем беззаботного воцерковления. Но это только на первый. На самом же деле, я страшно боялся. И страх этот буквально пронизывал все мое детское естество. А, надо сказать, что родители мои, в отличие от бабушки, были людьми ни капли не верующими. Как-то раз, на Пасху, мы по традиции приехали к бабушке, и моя мама решила подмести двор. Мне тогда было, никак не больше четырех годков. Так вот, бабуля (которую я безмерно люблю, уважаю и считаю мудрейшей в мире женщиной) рассказала маме такую историю.

Дело было в советские годы. Одна маманя на Пасху пошла работать в поле. А детей своих (уж и не помню, сколько их там было) заперла дома. Пока маманя была в поле, случился сильный пожар, и ее дети угорели. Все это произошло потому, что работать в такой большой Праздник – страшный грех. Вот Боженька и покарал нерадивую маманю.

Помню, как услышав бабушкин рассказ, я едва не лишился чувств от страха. Ведь мне уже тогда было известно, что Господь наш Всеведущ, а значит, Он видит все наши дела и мысли, добрые и злые, и даже самые крошечные, на первый взгляд незначительные шалости. Мама, конечно на эту историю не обратила никакого внимания, а вот я стал бояться Бога. И страх этот становился тем сильнее, чем ближе мы с Ним соприкасались. Например, глядя на иконы, которые висели у бабушки в доме, я неосознанно стался опускать глаза, вспоминая о съеденной до обеда конфете, или о том, как стрелял в кота Барсика виноградинами. Особенно же плохо мне было в Церкви. Другие ребята шептались, негромко хихикали и радостно водружали ароматные восковые свечи на положенные для них места. А вот я все делал точно и сухо, опасаясь страшной неведомой кары, которая могла застигнуть меня запертым дома, точно также, как и детей той несчастной женщины.

Со стороны все считали меня очень сознательным и ответственным мальчиком. Мне часто поручали разные важные дела. Например, передать записки в алтарь, подать священнику кадило, сходить в кухню за просфорами. Раз поднимаюсь я с подносом полным новоиспеченных просфор по порожкам, и вдруг боковая дверь храма открывается и на меня со всего разбегу налетает какой-то сорванец. Я даже имени его не знал, потому что видел-то всего пару раз на службе. Лечу я значит вниз, и поднос с просфорами тоже летит. Отдельно, конечно. А сорванец, нет, чтоб помочь мне. Как ни в чем не бывало, разворачивается – и поминайте, как звали.

Сiju я на земле. Мне и больно и обидно, и более всего страшно. Одно дело, конфеты до обеда воровать и совсем другое – просфоры испортить. А тогда лето было, погода сухая стояла. Просфоры упали на землю и совсем не испачкались. То есть, собери обратно на поднос – никто и не узнает. Мне бы

позвать кого-то, да признаться. Но вместо этого, я просфоры зачем-то на поднос сложил и в Церковь принес.

В самом деле, происшествие это осталось никем не замеченным. Служба закончилась, люди разобрали просфоры и разошлись. Мы с бабушкой тоже домой пошли.

Вот иду я по дороге и так мне страшно, что хоть ложись и помирай. Кругом чудится кара небесная. А как домой пришли – вообще: на меня и крыша валится, и еда поперек горла встает, и болезни разные смертельные проявляются. Хотел я бабушке рассказать обо всем. Но стыдно. Кое-как пережил ночь, а наутро отпросился погулять и побежал в Церковь. Мне тогда только седьмой год шел, так что к исповеди меня еще не приглашали, иначе я б по форме покаялся. Прибегаю я, значит, в Церковь. Утро понедельника. Священника, конечно же нет. Есть только бабулька на свечах. А отец Евгений, наш сельский батюшка жил тут же в домике при Церкви. – «Я говорю:— Ой, не могу, помираю. Позовите мне батюшку» Старушка поворчала, что, мол, зря священника от дел отвлекать, но все-таки позвала его.

Вот пришел отец Евгений. Забрал меня с собой в маленькую комнатку – библиотеку. Усаживает на стульчик и слушает. А у меня уже истерика, слезы из глаз в три ручья. Говорю:- «Не хочу помирать молодым!»

Батюшка,- «Строго:— Хоть тебе и нет еще семи лет, чадо, нужно покаяться.»

Ну я и покаялся. Рассказал все про просфоры, а еще прибавил, что страшно боюсь Бога и не хочу погореть, как у той тетеньки дети.

Отец Евгений серьезным сделался. Подробно меня расспросил, кто мне такую страшилку рассказал, а потом и поясняет: - «Если бы Бог наш так каждого карал, и верующего, и неверующего, на Земле людей бы овсем не осталось. Вот представь, тебе говорят, что во дворе такого-то дома есть злая собака, которая всех и каждого готова в клочки разорвать. Ты что сделаешь?» - «Я не задумываясь ответил:- «Конечно же никогда не пойду в тот двор» - «А если тебе скажут, что собака эта может только на одного человека напасть. То есть, например, одного разорвет, а других уже не тронет» - «Все равно не пойду, - настаивал я. - Кому ж хочется, чтоб его собака разорвала?»

Отец Евгений улыбнулся: - «Знаешь, а ведь я тоже, наверное, не пошел бы к той собаке. — он помолчал, а потом продолжил, — Но вот Господь наш, точно также, зная, что Его предадут нечеловеческим мукам, не задумываясь пошел на свой крест. И ради добрых, и ради злых. Ради всех людей в мире, большая часть из которых в Него так никогда и не уверовала.

Я задумался: - «Получается, что Ему было всех их очень жалко?»

- «Получается, что так. А теперь скажи мне, может ли Тот, Кто способен на такую безграничную жалость к людям, сделать им что-то плохое?»

Я чуть не разревелся снова. (*Пишу это сейчас и думаю, каким же ревой-каревой я был-то в свои неполные семь лет!*) Мне стало так тошно от того, что я столько времени боялся Бога. А ведь Он, ради всех и ради меня претерпел свои страдания. Значит Он совсем не злой, а даже наоборот — очень добрый, самый добрый на свете.

И с этого дня жизнь моя юная кардинально переменялась. Нет, я не стал безнаказанно веселиться в Церкви вместе с другими ребятами и совершать иные шалости. Я был все также сдержан в своих действиях и мыслях. Только теперь мне было страшно не от того, что я мог получить какую-то там неизвестную кару. Я просто очень боялся обидеть дорого моему сердцу и любящего Бога.

Детская страничка

СЫНОВЬЯ

Рассказ Осеевой

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой: -«Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит». -«А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет», —



говорит другая. А третья молчит. — «Что же ты про своего сына

не скажешь?» - спрашивают её соседки. - «Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету». Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают.



Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка: - «Ну что? Каковы наши сыновья?» - «А где же они? - отвечает старик. — Я только одного сына вижу!»

Притчи старца Паисия для маленьких

Как поделить сливы

Часто старца Паисия спрашивали, что такое справедливость? Как поступать справедливо?

Отец Паисий говорил: - «Есть справедливость человеческая, а есть Божественная справедливость» - «А что такое Божественная справедливость?» — спрашивали его.

Тогда старец приводил такой пример: - «Представьте, что человек пришёл в гости к другу и у них оказалось десять слив. Один из них съел восемь, а другому досталось две. Это справедливо?» - «Нет, - дружно ответили все, - это несправедливо!»

Отец Паисий продолжал: - «Тогда так. У двух друзей было десять слив. Они поделили их поровну, по пять, и съели. Это справедливо?» - «Да, справедливо!» - сказали все. - «Но это - человеческая справедливость, - заметил отец Паисий. - Есть ещё справедливость Божественная! Представьте, что один из друзей, у которых было десять слив, догадавшись, что другой очень любит их, сказал: «Будь другом, съешь эти сливы, я их не очень люблю. И к тому же у меня от них болит живот! Смогу осилить только одну».

Отдай другому то, что он хочет, а не половину, отдай ему хорошее, а себе оставь плохое. В этом и будет Божественная справедливость», — заключил свой рассказ старец.

Немного юмора

Жена священника стояла в дверях и слушала, как ее семилетний сын ссорится со своим лучшим другом. Наконец, когда стало видно, что ни один не готов уступить другому, мать услышала слова сына: - «Федя, один из нас должен поступить по-христиански. Почему бы это не сделать тебе?»

Православный детский лагерь. Детям показали познавательный фильм о жизни китов. После просмотра батюшка задает вопрос: - «Ребята, расскажите, почему киты ведут кочевой образ жизни?» Напряженная тишина, затем раздается голос шестилетнего мальчика: « Потому что они не хотят прилепиться ни к чему земному!»

В школу пригласили батюшку провести урок и рассказать детям о христианстве. В процессе беседы батюшка спрашивает: - «Как все молитвы заканчиваются?» - «Аминь». – «Правильно. А что это значит?» Зависает неловкая пауза. Один мальчик тянет руку:

- «Ну... Наверное, это что-то вроде «отправить сообщение»».

Новости прихода



2-го февраля, сего года, дорогому нашему настоятелю о. Андрею исполняется 50 лет.

Сердечно поздравляем его с этой полувековой датой и просим у Господа нашего Иисуса Христа и Его Пречистой Матери Пресвятой Богородицы даровать ему Неизреченную Благодать: Радость духовную, Любовь истинную, Здоровье всеобъемлющее и всех Благих Плодов, дарованных Святым Духом, во спасение его души и наших, окормляемых им душ - прихожан его церкви.

С молитвенным поздравлением - Церковный Совет, Сестричество, Прихожане.

Поздравляем

25 января состоялось крещение Lawrence Walker, в крещении Кирилл (Kirill). От души поздравляем новопросвещенного Кирилла с принятием Православия. Желаем новопросвещенному Кириллу здоровья и счастья. Пусть Господь благословляет его на добрые дела, а Ангел Хранитель уберегает от всех бед и печалей. Да будь он храним Господом нашим Иисус Христом во все дни своей жизни.

Им нужны наши молитвы

Дорогие братья и сестры! Среди нас всегда есть люди, которые очень нуждаются в наших молитвах. Неважно, знаем ли мы их лично или нет, но все они являются нашими братья и сестрами во Христе и ждут нашей молитвенной помощи. Пожалуйста, поминайте в своих молитвах болящих рабов Божиих: Алексея Cardwell, Алексея Б, Лидию М., Галину Sheptooa.

Дорогие друзья! Вступайте в члены прихода! Всю необходимую информацию можно получить у старосты прихода. О членах прихода возносятся сугубые молитвы во время каждой Божественной Литургии и служится молебен в каждый последний воскресный день месяца.

Дорогие прихожане и друзья общины! У вас есть возможность заказать ***поминовение о здравии и/или об упокоении, а также заказать заупокойную поминальную свечу.*** Стоимость за 1 год - \$90.00, за 6 месяцев - \$50, за 1 месяц - \$10. За каждым богослужением (независимо от того в церкви Вы или нет) Ваша заупокойная поминальная свеча будет поставлена на панихидный столик, а во время проскомидии и Литургии священник будет сугубо поминать Ваших близких, ***живых и усопших, с вниманием частицы из просфоры за каждое имя.*** Количество имен в записке не должно превышать 10 имен.

С весны 2018 года в нашем храме работает ***кружок по изучению последней библейской книги – Откровения Иоанна Богослова.*** Занятия кружка проводятся после воскресных Литургий. Ведет занятия настоятель храма – прот. Андрей Кудрявцев. Наша прихожанка Лариса Соколова делает аудиозаписи занятий. Накопившийся материал мы конвертируем и оформляем в видео-формат и публикуем на Youtube-канале нашего храма <http://bit.ly/churchrenochannel> и на Telegram-канале <https://t.me/sapok>.

Поздравляем

2 февраля	Прот. Андрея Кудрявцева	С днем рождения
4 февраля	Кристофора Wood	С днем рождения
11 февраля	Кристофора Cady	С днем рождения
21 февраля	Константина Коффельд	С днем рождения
23 февраля	Valentina Cady	С днем ангела

Вспомним тех, с кем разлучились на время.

Упокой, Господи, душу усопших раб Твоих – **Мл Мартин** - 3 февраля, **Зою Александровну Литвин** - 4 февраля, **Параскевью Головину** - 11 февраля, **Ольгу Клингхард** - 24 февраля
Помним, любим, молимся

Братья и сестры!

Сайт нашего прихода вы можете найти по адресу:
www.churchreno.org. Всю официальную и актуальную информацию о жизни прихода вы всегда сможете найти на нашем сайте.

Официальный адрес электронной почты прихода:
russianrenorthodox@yahoo.com

Староста прихода Михаил Уткин

=====
Наш адрес: HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431

Настоятель: протоиерей Андрей Кудрявцев
/775/ 525 0023

Диакон: ~~Александр Гусев~~

Староста: М. Уткин /775/544-5863

Ст. Сестра: Г. Роща /775/267-4453

Секретарь прихода и выпускающий редактор:
Л. Сурова /775/ 322 1847

Справки по телефону: /775/525-0023

E-mail: churchreno@gmail.com
<http://www.churchreno.org>

HOLY ROYAL MARTYRS
OF RUSSIA ORTHODOX CHURCH
1020 Pyramid Way Sparks, NV 89431